

**Київський національний торговельно-економічний
університет
Вінницький торговельно-економічний інститут
Бібліотека**

"Книг незмірна глибина"



**Рекомендаційний список літератури
До Всесвітнього дня книги та авторського права**

Інформаційно-бібліографічний відділ

Вінниця 2020

**Хто полюбить книгу,
той далеко піде у своєму розвитку.
Книга рятує душу від здерев'яніння.
Шевченко Т. Г.**

У квітні 1995 р. Генеральна конференція ЮНЕСКО заснувала Всесвітній день книги і авторського права, який щорічно відзначається з 1996 року. Це данина поваги до книг та авторів. Головна мета свята – привернути увагу державних органів і читачів до книг як джерела отримання знань, мати доступ до духовних і матеріальних цінностей, розуміння краси і творчих досягнень людини. Адже книги – це вікно у світ культурного розмаїття, це міст, що з'єднує різні цивілізації у часі й просторі.

ЮНЕСКО обрала цю дату з огляду на її символічність для світової літератури. Причиною вибору саме цієї дати послужило те, що багато відомих письменників народились або померли 23 квітня. Наприклад, М. Сервантес, В. Шекспір, Л. Вега, М. Дрюон, М. Валеджо, В. Набоков... Сьогодні Всесвітній день книги святкують у 190 країнах світу.

Символічно день 23 квітня також був обраний завдяки традиції святкування Дня книги у Каталонії, де у День Святого Георга дарували троянду за кожну куплену книжку. Цього дня також прийнято було дарувати книгу близьким людям, тим, кого любиш.

Цього дня проводяться зустрічі з авторами, читання уривків із улюблених книг, різноманітні конкурси, акції на захист книги, фестивалі читання, розпродаж книг тощо. Деякі країни з нагоди цієї дати видають одне з найпопулярніших видань і роздають його безкоштовно.

В усьому світі цього дня купують, дарують, читають книжки. До речі, на батьківщині Сервантеса цю дату святкують конкурсом – безперервним читанням «Дон Кіхота». Читці змінюють один одного протягом 48 годин.

Кожного року за ініціативою ЮНЕСКО обирається Всесвітня столиця книги. Такими вже були Мадрид, Александрія, Нью-Делі, Антверпен, Монреаль, Турин, Богота, Амстердам, Бейрут, Любляна, Буенос-Айрес, Єреван. В 2013р. таїландська столиця Бангкок названа «очільником» світової книгоіндустрії тобто упродовж року вона вважатиметься Всесвітньою столицею книги. Вибір книжкових столиць – частина зусиль ЮНЕСКО з популяризації книг і читання.

Книга на сучасному етапі розвитку цивілізації залишається одним із найефективніших інструментів передачі інформації з усіх сфер людської діяльності. Писемність завжди була головним чинником у культурі кожного народу, відігравала провідну роль у його духовному розвитку, тісно поєднувала покоління. Книги покликані служити людям, а краса і мудрість, відтворена у друкованих рядках, неодмінно має стати на заваді жорстокості, несправедливості й насиллю, врятувати наш неповторний світ.

Щодо авторського права - це один із засобів охорони інтелектуальної власності людини, набір прав, наданих авторам оригінальних творів. Інтелектуальна власність охоплює всі творіння людського розуму. Великий Мікеланджело писав: «Людина малює головою, а не руками». Авторське право захищає не ідеї або факти, а спосіб їх вираження: письмові, музичні, живописні, драматичні, хореографічні твори, фільми та мультимедійні продукти,

комп'ютерні програми. Знаком того, що той чи інший оригінальний твір охороняється авторським правом, служить символ ©. За ним, зазвичай, вказується ім'я власника авторського права та рік створення твору.

Першим нормативним актом авторського права вважається «Статут королеви Анни», 23 квітня - Всесвітній день книги і авторського права прийнятий в Англії у 1709 році. А в 1967 р. в Стокгольмі була підписана Конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності - спеціалізованої агенції Організації Об'єднаних Націй. Її мета - розвиток збалансованої та загальнодоступної міжнародної системи охорони інтелектуальної власності. З прийняттям Верховною Радою України Закону № 3792-ХІІ «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 року у нашій країні було створено авторське правове поле, яке весь час удосконалюється і стає ближчим до міжнародних норм.

Щиро вітаємо всіх шанувальників книги, усіх тих, хто шанує й розвиває друковане слово, із Всесвітнім днем книги і авторського права!

Бажаємо нових відкриттів, реалізації творчих задумів та натхнення! Нехай придбана у цей день нова книжка стане її власнику справжнім другом і порадником на довгі літа.

1. **Абдуліна І.** Бібліотекам необхідно, щоб був переглянутий закон про авторське право і суміжні права / І. Абдуліна // Інтелектуальна власність. – 2017. – № 11. – С. 10-14.
2. **Абдуліна І.** Сучасна бібліотека і право інтелектуальної власності / І. Абдуліна // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12. – С. 13-16.
3. **Афонін О.** Рекомендації з удосконалення українського книговидання / О. Афонін, Н. Петрова // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 1. – С. 3-5.
4. **Афонін О.** Українська книга в контексті фінансово-економічної кризи / О. Афонін // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 3. – С. 6-9.
5. **Бідун А.** Структура споживчої цінності книги і функціональні взаємодії її компонентів / А. Бідун // Вісник Книжкової палати. – 2018. – № 6. – С. 12-15.
6. **Бойченко А.** Авторське право в українському сегменті Інтернету / А. Бойченко // Інтелектуальна власність. – 2012. – № 8. – С. 10-14.
7. **Бойчук Д.** Перевірка на плагіат: власний досвід / Д. Бойчук // Освіта України. – 2019. – 24 черв. – С. 7.
8. **Боротьба** з порушеннями в сфері авторського права і суміжних прав // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 10. – С. 16-18.
9. **Булах Т.** Специфічні властивості рекламної комунікації у сфері книговидання та книгорозповсюдження / Т. Булах // Вісник Книжкової палати. – 2016. – № 6. – С. 33-37.
10. **Василенко О.** Проблеми процесу комерціалізації результатів наукової діяльності на стадіях з інноваційним лагом / О. Василенко, Л. Сафронова // Інтелектуальна власність. – 2019. – № 10. – С. 39-47.
11. **Вахонєва Т.** Поняття й юридична природа авторських прав / Т. Вахонєва // Підприємництво, господарство і право. – 2014. – № 10. – С. 3-6.

12. **Вилегжаніна Т.** Рік української книги: сподівання і реалії / Т. Вилегжаніна // Бібліотечна планета. – 2018. – № 1. – С. 4-6.
13. **Дружбинський В.** Непрочитані книжки вміють мститися... / В. Дружбинський // Дзеркало тижня. – 2019. – 20 лип. – С. 16.
14. **Еннан Р.** Проблеми захисту авторських прав у соціальних мережах у контексті віртуалізації суспільного життя / Р. Еннан // Інтелектуальна власність. – 2018. – № 9. – С. 23-32.
15. **Жан-Гі Буен:** "Якщо ми даємо волю електронним книжкам, то це вбиває книжкову екосистему" // Український тиждень. – 2018. – № 31. – С. 58--60.
16. **Іванова М.** Авторське право на службовий твір в умовах розвитку документно-інформаційних ресурсів бібліотек / М. Іванова, Ю. Іванов // Вісник Книжкової палати. – 2016. – № 12. – С. 22-25.
17. **Індутна К. І.** Розвиток книговидавничої справи в Україні / К. І. Індутна // Економіка і прогнозування. – 2010. – № 2. – С. 145-154.
18. **Інтелектуальна власність:** навч. посіб. / Г. М. Остапович, О. М. Стороженко, Г. В. Уманців, О. В. Фоміна. – Київ: КНТЕУ, 2012. – 456 с.
19. **Калениченко П.** Щодо змін компенсації за порушення авторського та суміжних прав / П. Калениченко // Інтелектуальна власність. – 2018. – № 8. – С. 68-71.
20. **Калініна Н.** Бібліотека та авторське право: знати і дотримуватися / Н. Калініна // Бібліотечний форум України. – 2014. – № 3. – С. 15-17.
21. **Каракоз О.** Трансформація української книги: від витоків до сьогодення / О. Каракоз // Вісник Книжкової палати. – 2019. – № 11. – С. 6-10.
22. **Кісіль Н.** Плагіат у наукових творах: основні поняття та шляхи забезпечення доказової бази / Н. Кісіль // Інтелектуальна власність. – 2017. – № 3. – С. 24-29.
23. **Книга в кожному серці...:** інтерв'ю з начальником відділу реалізації видавництва "Основа" Т.В.Рудик / інтерв'ю вела В. Кіслова // Безпека життєдіяльності. – 2018. – № 8. – С. 39-40.
24. **Ковалькова Т.** Фейсбук як метод популяризації книги / Т. Ковалькова, О. Гавенко // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 1. – С. -9.
25. **Ковальчук Г.** Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі / Г. Ковальчук // Бібліотечний вісник. – 2009. – № 5. – С. 44-53.
26. **Коноваленко В.** Авторське право: світло в кінці тунелю / В. Коноваленко // Інтелектуальна власність. – 2019. – № 5. – С. 10-13.
27. **Коноваленко В.** Експропріація права на винагороду у авторів творів / В. Коноваленко // Інтелектуальна власність. – 2019. – № 3. – С. 7-10.
28. **Коноваленко В.** Юридичне "очищення" творів від прав третіх осіб / В. Коноваленко // Вища школа. – 2018. – № 4. – С. 89-100.
29. **Кулик Н.** Академічна доброчесність: шлях до очищення / Н. Кулик // Освіта України. – 2019. – 22 квіт. – С. 12-13.
30. **Лебідь С.** Раніше всі книжкові шляхи вели до Хрещатика, а тепер?... / С. Лебідь // Вісник Книжкової палати. – 2017. – № 3. – С. 15-18.
31. **Литвинова Л.** Модернізація авторського права ЄС в епоху цифрових технологій / Л. Литвинова // Бібліотечний вісник. – 2019. – № 2. – С. 3-9.

32. **Майданик Л.** Принципи авторського права України: поняття, види, системи / Л. Майданик // Право України. – 2017. – № 11. – С. 181-188.
33. **Маркова В.** Книга як соціально-комунікативна модель сприйняття і репрезентації реальності / В. Маркова // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 12. – С. 35-38.
34. **Мельник І.** Яке майбутнє в українського книговидання / І. Мельник // Урядовий кур'єр. – 2017. – 7 квіт. – С. 7.
35. **Мельниченко А.** Реклама та PR як засоби популяризації української книги / А. Мельниченко, А. Киричок // Вісник Книжкової палати. – 2014. – № 11. – С. 44-45.
36. **Мураховський А.** Формування стратегії розвитку книжкової індустрії / А. Мураховський // Вісник Книжкової палати. – 2015. – № 1. – С. 3-7.
37. **Овчінніков В. С.** Історія книги: еволюція книжкової структури : навч. посіб. / В. С. Овчінніков. – Львів : Світ, 2005. – 420с. + іл.
38. **Онищенко О.** Чому студенти списують / О. Онищенко // Дзеркало тижня. – 2019. – 22 черв. – С. 11.
39. **Паливода Ю.** Сучасна навчальна книга: комунікаційні інтенції автора / Ю. Паливода // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 3. – С.7-10.
40. **Пилипенко Г. Г.** Поетове "Думайте, читайте" поза часом / Г. Г. Пилипенко // Урядовий кур'єр. – 2019. – 30 берез. – С. 6.
41. **Поліщук Р.** Проблеми захисту авторського права в бібліотечному обслуговуванні / Р. Поліщук // Вісник Книжкової палати. – 2010. – № 3. – С. 5-38.
42. **Ромат Т. Е.** Являється ли необхідною процедура реєстрації авторського права? (в том числі і в сфері реклами) / Т. Е. Ромат // Маркетинг и реклама. – 2011. – № 7-8. – С. 85-89.
43. **Сазонов Г.** Стягнення компенсації за порушення авторського права: що необхідно врахувати / Г. Сазонов // Все про бухгалтерський облік. – 2018. – № 25. – С. 24-25.
44. **Сенченко М.** Книга як засіб покращення іміджу України в умовах інформаційних війн / М. Сенченко // Вісник Книжкової палати. – 2016. – № 9. – С. 3-8.
45. **Сенченко М.** Шлях української книги в контексті світового книговидання / М. Сенченко // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 1. – С. 3-8.
46. **Сенченко О.** "М'яка сила" книги / О. Сенченко // Вісник Книжкової палати. – 2019. – № 9. – С. 10-18.
47. **Сенченко О.** Книга як інструмент інформаційних війн ХХ століття / О. Сенченко // Вісник Книжкової палати. – 2018. – № 1. – С. 15-22.
48. **Сумська А.** Особливості авторського права на службовий твір / А. Сумська // Інтелектуальна власність. – 2009. – № 9. – С. 14-18.
49. **Сухорукова О.** Світове книговидання: уроки для України / О. Сухорукова // Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право. – 2016. – № 3. – С. 47-58.
50. **Тарасенко Л.** Процесуальні особливості захисту авторських прав / Л. Тарасенко // Право України. – 2016. – № 11. – С. 150-158.
51. **Татарінова Л.** Деякі тенденції розвитку книгодрукування у провідних країнах світу / Л. Татарінова // Вісник Книжкової палати. – 2019. – № 12. – С. 9-17.

52. **Хаккет Т.** Авторське право та бібліотеки: актуальні питання та досвід фундації EIFL.net / Т.Хаккет // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 11. – С. 11-15.
53. **Хамітов Н.** Воля до наукової новизни як умова неможливості плагіату / Н.Хамітов // Вища освіта України. – 2018. – № 2. – С. 13-18.
54. **Швецова-Водка Г. Н.** Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г. Н. Швецова-Водка. – Москва : Рыбари ; Киев : Знання, 2009. – 487 с.

Підготувала провідний бібліограф
інформаційно-бібліографічного відділу Комар О.Й.

