



Вінницький торговельно-
економічний інститут
Державного торговельно-
економічного університету

Бібліотека

*ІНФОРМАЦІЙНИЙ
БЮЛЕТЕНЬ
НОВИХ НАДХОДЖЕНЬ*

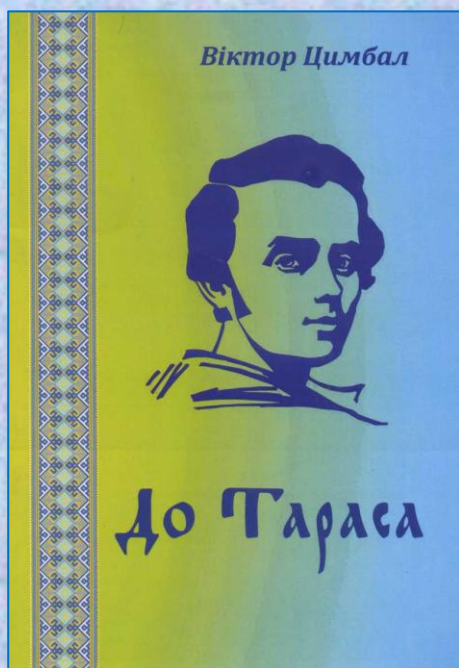


НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

Випуск 2

Інформаційно-бібліографічний
відділ

2022

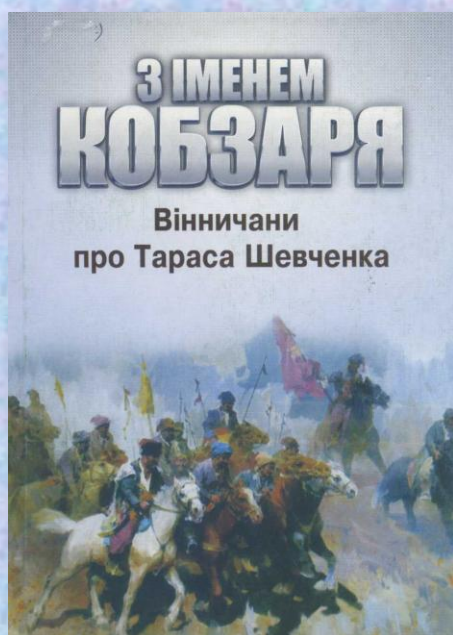


Цимбал В. О. До Тараса / В. О. Цимбал. – Вінниця: Меркьюрі-Поділля, 2018. – 74 с.: фото, іл. – (Бібліотечка журналу «Вінницький край»).

В книзі Віктора Цимбала «До Тараса» зібрані твори, присвячені Тарасу Григоровичу, рідній мові та Україні.

Вірші писані в різні роки, друкувалися в різних виданнях, зібрані разом. Твори, видрукувані у збірці, знайдуть свій відгук у небайдужих серцях українців.

Книга розрахована на широке коло читачів, поціновувачів поетичного слова.



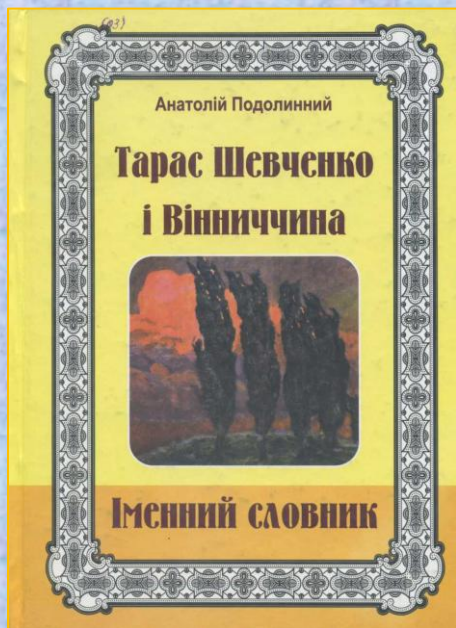
З іменем Кобзаря. Вінничани про Тараса Шевченка: до 200-річчя від дня народження поета. – Вінниця: Консоль, 2013. – 304 с.: іл.

Науковий і літературно-художній збірник «З Іменем Кобзаря» виходить до 200-річчя від дня народження найбільшого українського поета. Це видання є своєрідним продовженням іменного словника «Тарас Шевченко і Вінниччина» (Вінниця, 2012), який містить статті про науковців та митців-вінничан, що здійснили вагомий внесок у шевченкіану. Тепер у збірнику читачі мають змогу ознайомитися з текстами їхніх публікацій, зрозуміло, що не з усіма, адже набуток вінницької шевченкіани досить значний. Окрім

того, не все опубліковане в XIX і XX сторіччях витримало випробування часом, жорстокі цензурні утиски, неправдиве, ненаукове тлумачення творчості поета наклали свій негативний відбиток на ньому. Таким чином, доводилося відбирати те, що й сьогодні, на нашу думку, становитиме інтерес для читацького загалу, передусім для молоді, котра навчається у школах і вищих навчальних закладах. Поважне місце відведене у збірнику працям і художнім творам, які з'явилися

друком уже в незалежній Україні.

Серед імен, представлених у цьому виданні, назвемо, насамперед, знаних шевченкознавців М. Чалого, Є. Кирилюка, В. Шубравського, Б. Хоменка, В. Мовчанюка, відомих письменників, у тому числі лауреатів Шевченківської премії, М. Стельмаха, М. Коцюбинську, П. Перебийноса, В. Забаштанського, Є. Гуцала, В. Стуса, В. Яворівського.



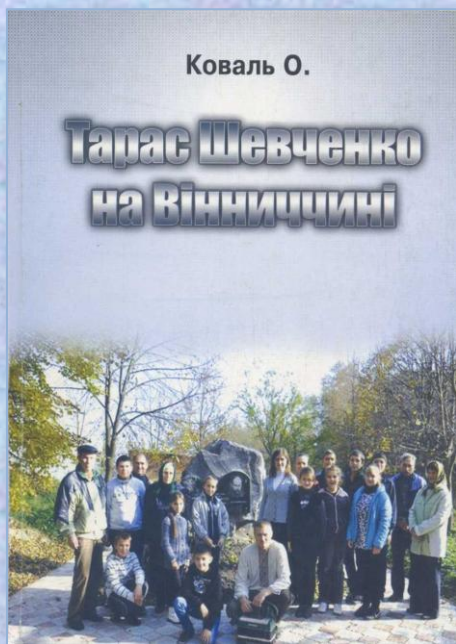
Подолінний А. М. Тарас Шевченко і Вінниччина. Іменний словник: до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка / А. М. Подолінний. – Житомир: Едельвейс і К, 2012. – 104 с.

Іменний словник «Тарас Шевченко і Вінниччина» приурочений до 200-річчя від дня народження великого поета. Його мета: показати внесок науковців і митців Вінниччини до загальноукраїнської Шевченкіани. Хоча це видання не може дорівнювати за своїм значенням «Шевченківському словнику» 1977 року і тим більше новому, підготовленому до наступного ювілею, заперечувати просвітню і науково-краєзнавчу потребу в ньому

було б несправедливо. Адже він містить низку імен, яких немає у виданні 1977 року і не буде, напевно, в новому з різних причин. Крім нових імен, словник подає й нові факти та подробиці, цікаві з наукового погляду, проливає додаткове світло на вже відомі явища і постаті, повертає увагу до певних обставин, оцінок тощо.

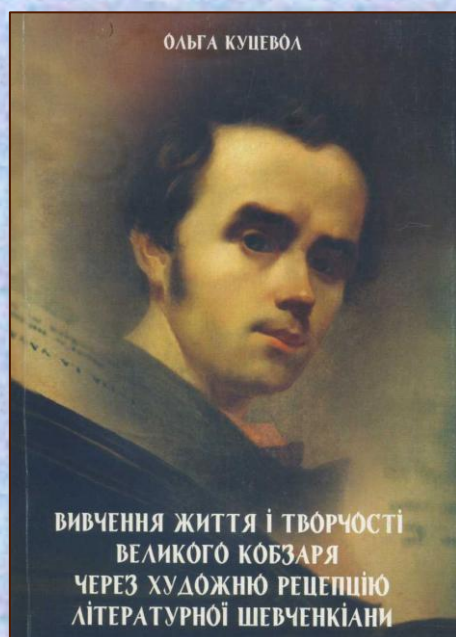
Готуючи цю працю, автор усвідомлював, що видання такого типу творять колективи відповідних фахівців, але сталося інакше і він пропонує читачам, а, точніше кажучи, користувачам цієї книжки, первісний конспект задуму, сподіваючись, що в майбутньому він стане основою колективного видання.

Чи є ще десь у світі поет, який відіграв таку важливу мистецьку та історичну роль в історії свого народу, як Тарас Шевченко? У цьому виданні, надіємося, можна буде знайти відповідь на це та інші запитання. Воно допоможе вінничанам, та й не лише їм, глибше і повніше відчутти доленосне значення Тараса Шевченка для кожного з нас на наших «малих батьківщинах» у великій Батьківщині - Україні.



Коваль О. Тарас Шевченко на Вінниччині: присвячується 200-річчю з Дня народження Т. Г. Шевченка / О. Коваль. – Вінниця: Консоль, 2013. – 48 с. : фото, іл., карти.

Тарас Шевченко на Вінниччині присвячується 200-річчю з Дня народження Т. Г. Шевченка.

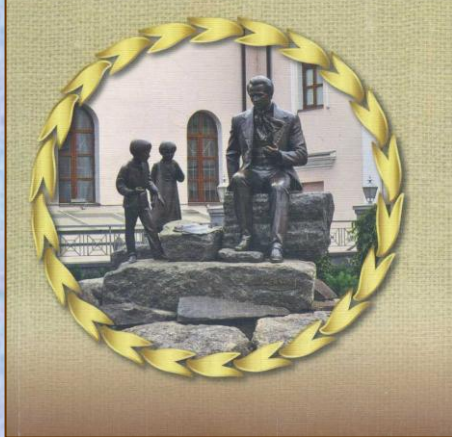


Куцевол О. Вивчення життя і творчості Великого Кобзаря через художню рецепцію літературної шевченкіани: посібник / О. Куцевол. – Вінниця: Консоль, 2013. – 256 с.

Пропонована книга є спробою сучасного висвітлення життєтворчості Т. Шевченка в літературознавчому та художньо-біографічному вимірах. Поєднуючи матеріал, автор спирається на найновіші досягнення українського шевченкознавства та художні твори вітчизняних митців про Великого Кобзаря.

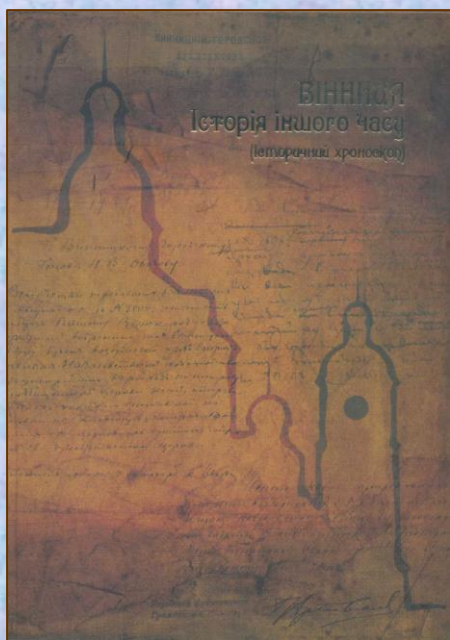
Видання адресується вчителям української літератури, студентам філологічних спеціальностей, учням-старшокласникам, може бути використане як підручник для спецкурсу (чи курсу за вибором) «Літературна шевченкіана в середній школі».

У ВІНОК ШАНИ КОБЗАРЕВІ



У вінок шани Кобзареві : Міжнародне Шевченківське літературно-мистецьке свято на Вінниччині. Збірник матеріалів. – Вінниця : Консоль, 2018. – 232 с. : фото, іл. – (Бібліотечка журналу «Вінницький край»).

До збірника увійшли матеріали про Шевченківське свято на Вінниччині 24-26 травня 2018 року, вшанування пам'яті Т. Г. Шевченка та вірші, присвячені Великому Кобзареві.

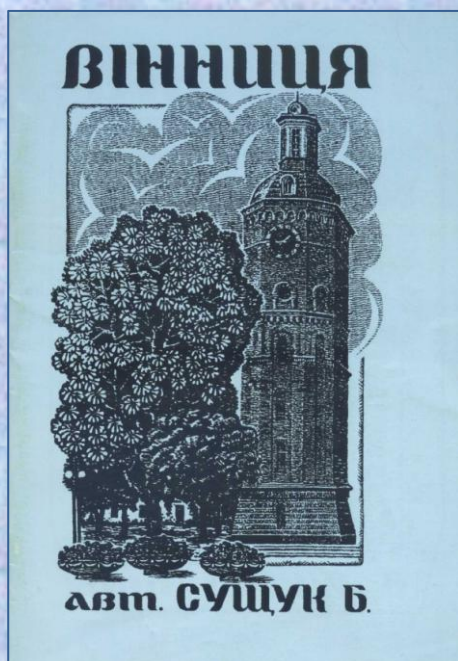


Федоришен О. Ю. Вінниця. Історія іншого часу. (Історичний хроноскоп) = Vinnytsia. The history of olden days. (Historical chronoscope) / О. Ю. Федоришен. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. – 112 с. : фото, іл.

Книга-хроноскоп «Вінниця. Історія іншого часу» історика Олександра Федоришена є своєрідним путівником Вінницею 1914 року, де розповідь автора прив'язана до унікальних і почасти вперше опублікованих артефактів та фотографій міста початку ХХ століття.

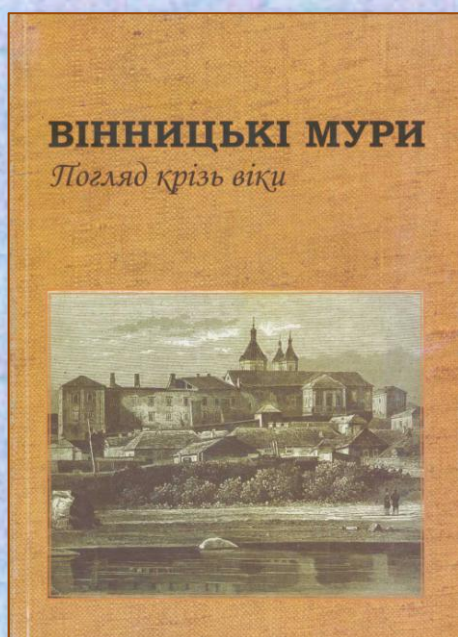
Авторський стиль викладу матеріалу дозволяє читачеві, не засиджуючись годинами над підшивками пожовтілих сторічних

міських газет, поринути в атмосферу «Belle Époque», тим самим скласти своє враження про тогочасну Вінницю. Книга буде цікавою для всіх, хто закоханий у місто Вінниця та є палким поціновувачем історії рідного краю.



Сущук Б. **Вінниця : альбом графіки /**
Б. Сущук. – **Вінниця : Консоль, 2018. –**
52 с. : іл.

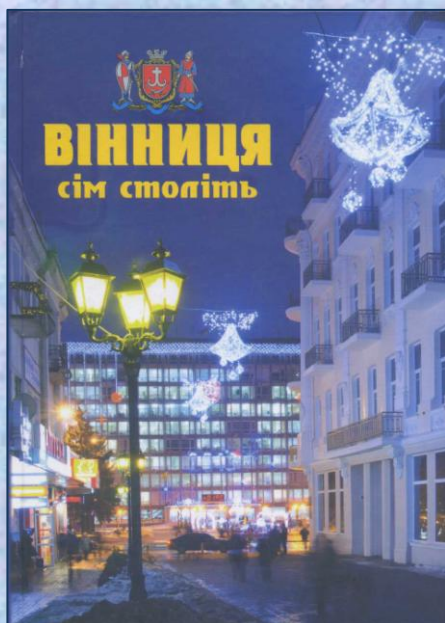
Графіка художника Бориса Сущука в обрамленні віршів Жанни Дмитренко є присвятою місту над Бугом - Вінниці. Цей альбом - справжній дарунок усім, хто цікавиться історією рідного краю.



Вінницькі Мури. Погляд крізь віки : матеріали міжнар. наук. конф. «Єзуїтський комплекс у Вінниці крізь призму століть». – **Вінниця : Розвиток, 2011. – 512 с. : іл.**

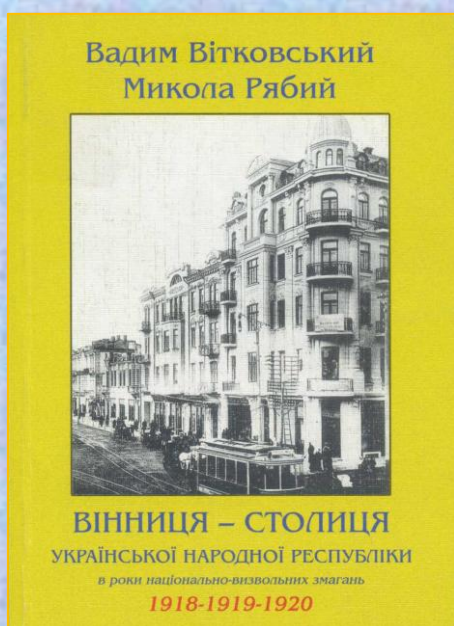
Матеріали конференції представлені в цій книзі у хронології історичних подій. Статті польською мовою подаються без українського перекладу. Підготовлені деякими дослідниками до друку джерела вміщено в додатку до їхніх статей. Варто наголосити, що всі вони публікуються вперше, а відтак вводяться в науковий обіг. Важливим доповненням до текстів є численні ілюстрації - світлини, поштові

листівки, літографії, плани і документи з музейних, архівних і приватних колекцій (місцезнаходження їх оригіналів зазначено в загальному переліку ілюстрацій у кінці збірника); частина з них також публікується вперше. Окремий блок збірника становлять репродукції картин учасників історико-мистецького проекту «Вінницькі Мури - погляд крізь віки».



Вінниця - сім століть : фотоальбом / ред. В. Гораш. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 96 с. : фото, іл. – (Художнє видання).

Вінниця - одне із найстаріших і найзагадковіших міст України. Перша писемна згадка датується 1363 роком. Ця обставина доводить, що на той час місто, як адміністративна одиниця, вже існувало і мало певний вплив на племена, які проживали в центральній частині Поділля.

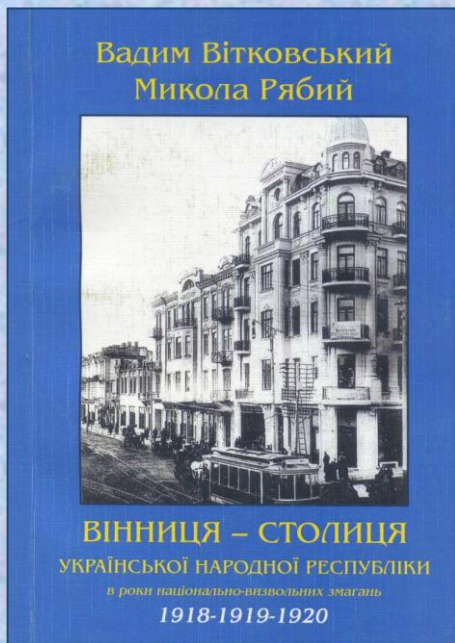


Вітковський В. М. Вінниця - столиця Української Народної Республіки в роки національно-визвольних змагань 1918-1919-1920 : бесіда двох письменників. Кн. 1 / В. М. Вітковський, М. О. Рябий. – Вінниця : Твори, 2018. – 152 с. : фото, іл. – (Минуле - ґрунт майбутнього).

Це ювілейне видання виникло спонтанно, коли з'ясувалося, що в дні 100-річного ювілею відновленої під час усенародного повстання проти зрадливого гетьмана Павла Скоропадського Української Народної Республіки, спадкоємницею якої стала нинішня Українська Держава, деякі студенти-випускники вінницьких вишів не знають елементарних фактів з історії рідного міста, отже, й України.

Поважні ЗМІ, як центральні, так і місцеві, заклопотані ворожінням, хто стане переможцем президентських перегонів - народний депутат з «радикальними вилами», співак, котрий піснею «Я не здамся без бою...» збирає стадіони слухачів, чи комік - герой кінокартини «Президент - слуга народу», не розповіли, як 100 років тому залізнична станція Мотовилівка стала українським Маратоном, бо тут українські січові стрільці розгромили офіцерські дружини гетьмана Павла Скоропадського, котрий пхав український

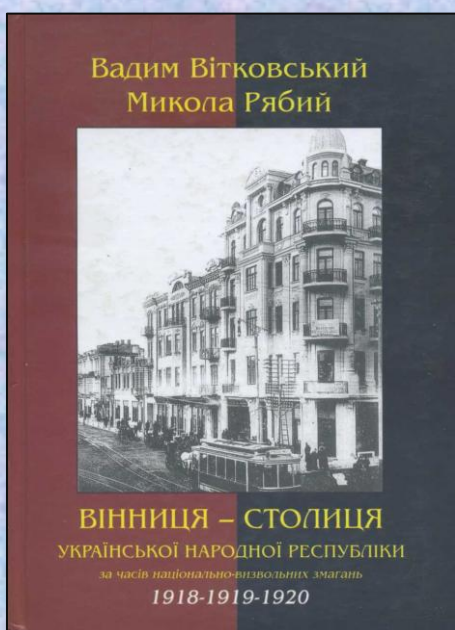
народ до московського ярма, у тому бою загинув герой стрілецької пісні Романа Купчинського Федір Черник, і того ж дня розквартирований у Вінниці Подільський корпус генерала Петра Ярошевича підтримав повстанців, а Вінниця стала, нехай і тимчасово, столицею Української Народної Республіки.



Вітковський В. М. Вінниця - столиця Української Народної республіки в роки національно-визвольних змагань 1918-1919-1920: бесіда двох письменників. Кн. 2. Чотирикутник смерті / В. М. Вітковський, М. О. Рябий. – Вінниця : Твори, 2019. – 272 с. : фото, іл. – (Минуле - ґрунт майбутнього).

Це ювілейне видання виникло спонтанно, коли з'ясувалося, що в дні 100-річного ювілею відновленої під час усенародного повстання проти зрадливого гетьмана Павла Скоропадського Української Народної Республіки, спадкоємницею якої стала нинішня Українська Держава, деякі студенти-випускники вінницьких вишів не знають елементарних фактів з

історії рідного міста, отже, й України.

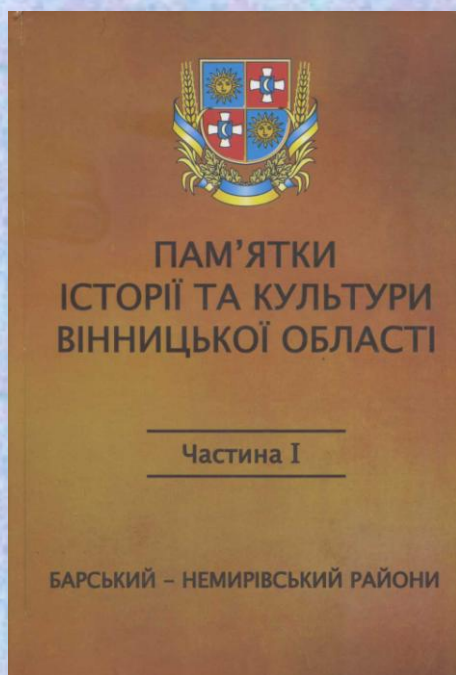


Вітковський В. М. Вінниця - столиця Української Народної Республіки за часів національно-визвольних змагань 1918-1919-1920 : бесіда двох письменників. Кн. 3 / В. М. Вітковський, М. О. Рябий. – Вінниця : Твори, 2018. – 420 с. : фото, іл.

Чому - третя спроба?.. Слухали радіоконцерт до поважного ювілею в історії національно-визвольних змагань українського народу 1918-1919-1920 років. Чоловічий хор заспівав пісню, у якій ліричні герої, щирі українці закликали патріотів ще раз спробувати збудувати Україну на українській землі. Подумалось: а скільки

таких спроб уже було? Видано книгу Віктора Анатолійовича Савченка «Дванадцять війн за Україну»... Кожна війна - спроба знищити Україну, що проголосила свою державну незалежність...

У попередніх двох книгах, задум яких виник спонтанно, коли з'ясувалося, що наша молодь - студентство й школярство майже не знають історії рідного міста, і це тоді, коли тут відбувалися не якісь локальні, малозначимі події, а, казати б, вирішальні, ми розповіли про Вінницю, що двічі ставала, нехай і тимчасово, столицею Української Народної Республіки, отже, були уже дві спроби року Божого 1918-го і 1919-го збудувати Україну на українській землі. Отже, на 1920-й рік припадає третя спроба збудувати Україну на українській землі у союзі з сусідньою Польщею, народи яких мали спільне гасло - «За нашу і вашу свободу!», коли Вінниця, ставши столицею утретє, приймала високого гостя - Начальника Польщі Юзефа Пілсудського.

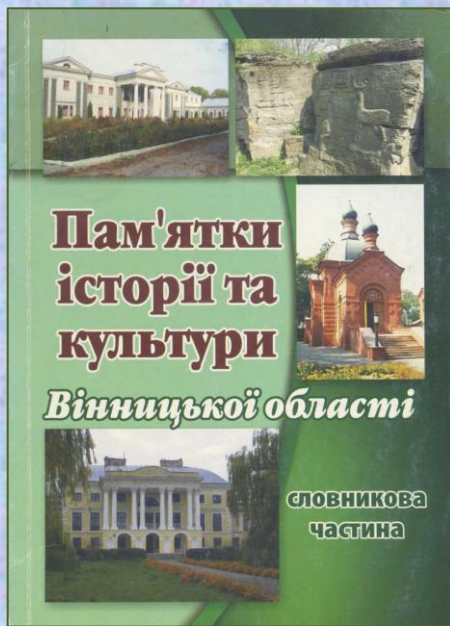


Памятки історії та культури Вінницької області. Ч. 1. Барський - Немирівський райони / гол. ред. Ю. А. Зінко. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2019. – 400 с. : фото, іл.

У першій частині видання поданий матеріал про основні пам'ятки археології, історії, архітектури та містобудування, монументального мистецтва Барського, Бершадського, Вінницького, Гайсинського, Жмеринського, Іллінецького, Калинівського, Козятинського, Крижопільського, Липовецького, Літинського, Могилів-Подільського, Мурованокуриловецького, Немирівського районів та міст Жмеринки, Козятина і Могилів-

Подільського Вінницької області. Інформація організована по районах за абетковим принципом. Праця є складовою роботи над «Зводом пам'яток історії та культури України» у Вінницькій області.

Для науковців, освітян, краєзнавців, працівників у галузі туризму та культури, всім, хто цікавиться історією Подільського краю.

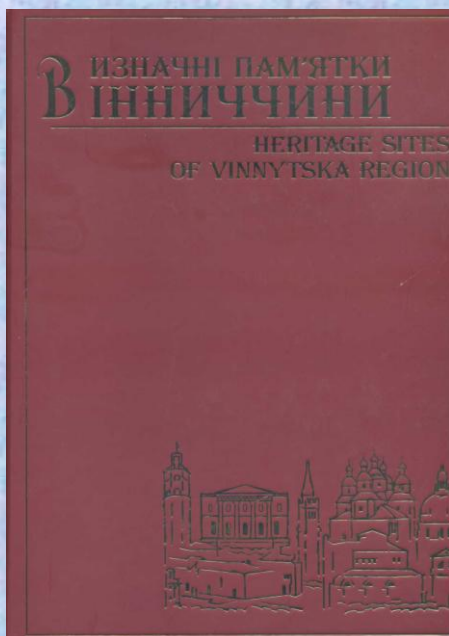


Памятки історії та культури Вінницької області : словникова частина. – Вінниця : ДКФ, 2011. – 400 с. : фото.

У виданні подано перелік пам'яток археології, історії, монументального мистецтва, архітектури та містобудування Вінницької області. Опис пам'яток містить назву об'єкта, його адресу, видову належність та час створення, а також додаткову роз'яснювальну інформацію.

Праця є результатом підготовчого етапу створення «Зводу пам'яток історії та культури України» по Вінницькій області.

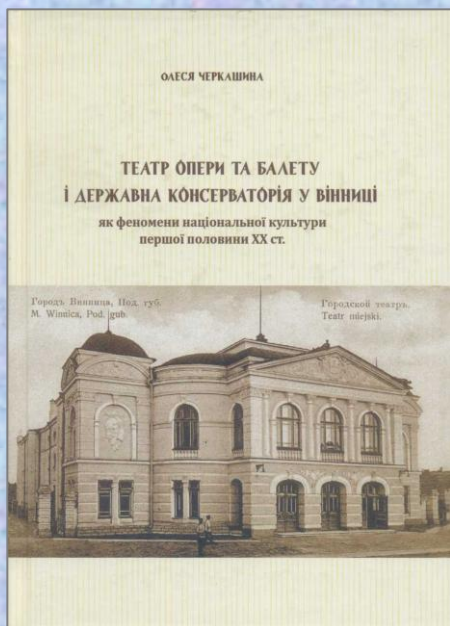
Для істориків, краєзнавців та всіх, хто цікавиться історією подільського краю.



Визначні пам'ятки Вінниччини = Heritage sites of Vinnytska region : фотоальбом. – Вінниця : Віноблдрукерня, 2019. – 408 с. : фото.

З метою сприяння підвищенню позитивного іміджу Вінниччини створено альбом, який висвітлює історію пам'яток краю - свідків і учасників багатьох знаменних подій. Матеріали про історичні, археологічні, архітектурні, природничі пам'ятки, духовні святині Вінницької області яскраво розкривають туристичний потенціал Вінниччини, розповідають про її славне історичне минуле, дивують перлинами неповторної природи.

Видання, розраховане на широке коло читачів, містить багатий краєзнавчий матеріал і сприяє всебічному ознайомленню з визначними історико-культурними і природничими об'єктами краю.



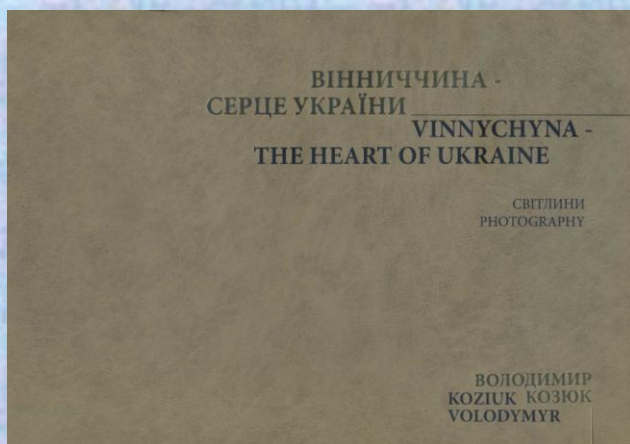
Черкашина О. Театр опери та балету і державна консерваторія у Вінниці як феномен національної культури першої половини ХХ ст. : монографія / О. Черкашина. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 436 с. : фото, іл.

У монографії досліджено діяльність двох музичних артефактів Вінниці як Народна (державна) Консерваторія-Музичний Технікум і Театр опери та балету з великим репертуаром вітчизняних і європейських оперно-балетних творів. На основі архівних матеріалів, історичних та краєзнавчих досліджень автор простежила процеси становлення та діяльності цих двох унікальних музичних інституцій

Поділля, що відіграли важливу роль у становленні музично-освітнього та музично-театрального життя Вінниці першої половини ХХ ст.

Результати дослідження можуть бути залучені до навчальних програм курсів історії української музичної культури та музичного мистецтва у вищих та середніх навчальних закладах України, а також історії музичної педагогіки, музичної регіоналістики, музично-історичного краєзнавства та джерелознавства. Матеріали роботи сприятимуть підготовці підручників, посібників, навчальних курсів з фахових дисциплін, досліджень становлення українського оперно-балетного театру та музичної освіти в Україні.

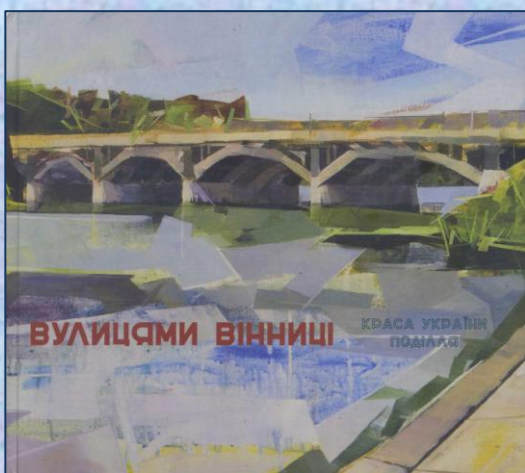
Книга розрахована на фахівців з історії музичної культури, студентів та викладачів вищих навчальних закладів, а також широке коло читачів, які цікавляться питаннями музичної культури Подільського регіону.



Козюк В. Вінниччина - серце України. Краса твоя, Вінниччино! = Vinnichyna - the heart of Ukraine!: світлини / В. Козюк. – Вінниця : Консоль, 2011. – 238 с. : фото, іл.

Так називали цей край у літописах, історичних працях, записах мандрівників і поетичних творах. Його краса й родючість з давніх-давен

вабили до себе як «земля обітована», бо тут «навіть суха палиця починала плодоносити, а з-під ноги бризкав мед»... Саме цей чарівний, дивний край репрезентує в своєму авторському фотоальбомі заслужений художник України, подолянин із діда-прадіда Володимир Козюк. На сторінках альбому митець пропонує переглянути скрижалі історії, помандрувати широкими шляхами й манівцями Вінниччини, відвідати відомі пам'ятки й зазирнути у втаємничені куточки, помилуватися краєвидами та придивитися до облич... А найголовніше - зупинити погляд, щоб відчутти й замислитися!



Вулицями Вінниці : літературно-мистецьке видання / ред.-упоряд. А. В. Стебелєв. – Вінниця : Твори, 2019. – 96 с. : іл. – (Краса України Поділля).

Літературно-мистецький альбом «Вулицями Вінниці», укладений у серії «Краса України Поділля», репрезентує місто Вінницю на зламі тисячоліть у творчості художників і письменників.

Це презентаційне видання стане у нагоді усім, хто цікавиться історією рідного краю.



Вінницький край у світлинах. Ретроспективний огляд : фотоальбом / авт.-уклад. Л. М. Дідур. – Вінниця : Едельвейс і К, 2013. – 240 с. : фото.

Альбом присвячується фотографії, яка в Україні існує понад 170 років і на теренах Поділля перші світлини з'явилися з XIX століття. Це одне із перших видань фоторетроспекції на теренах нашого краю. В ньому віддано перевагу зображенням людей. Більшість фото раніше не друкувалися.

Видання адресовано краєзнавцям, мистецтвознавцям, художникам, колекціонерам, музейним та архівним дослідникам і всім небайдужим до історії.



Одвічна Вінниччина / ред.-упоряд. А. В. Стебелєв. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – 222 с. : фото, іл.

Фотоальбом «Одвічна Вінниччина», створений до 85-річчя Вінницької області, знайомить з природою краю, історичними пам'ятками, видатними людьми.

Світлини, репродукції картин, поетичні мініатюри покликані закарбувати

сьогодення Вінниччини, презентувати сучасному читачеві, мандрівникові, патріотові Поділля - осердя України, край трударів, воїнів і мрійників.

Альбом стане гарним подарунком усім, хто любить Україну.

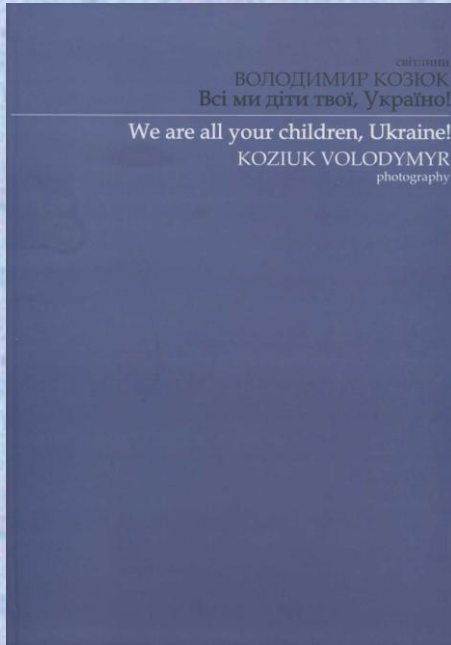


Портрет у творчості вінницьких художників = Portrait in the works of Vinnytsia artists / гол. ред. Л. Н. Гринюк. – Вінниця: Вінницька обласна друкарня, 2020. – 308 с. : фото, іл.

Альбом про творчість майстрів портрета на Вінниччині.

У виданні подано кращі зразки творів майстрів, які були доступні упорядникам на час формування збірки. Це ретроспективний погляд на розвиток портретного мистецтва з початку 60-их років до наших днів.

Видання буде цікавим та корисним мистецтвознавцям, краєзнавцям і широкому загалу шанувальників.



Козюк В. Всі ми діти твої, Україно! = We are all your children, Ukraine! : світлина / В. Козюк. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2016. – 268 с. : фото, іл.

Україна починається з кожного із нас. Вона народжується з усмішкою дитини і визирає з-під опущених дівочих вій. Живе в материнських руках і батьківських настановах. Іскриться у поглядах закоханих і пульсує в запальному танці маленьких козачат.

Усі ці неповторні миттєвості українського буття так глибоко і вміло показав у своєму унікальному проекті «Всі ми діти твої, Україно!» справжній Майстер і великий патріот, наш земляк, народний художник України Володимир

Козюк.

Колоритні образи, національний дух і витончена українська краса на фоні дорогих серцю краєвидів не можуть залишити байдужими.

У цих роботах - невідробна любов до рідної землі, її древніх традицій та глибокої духовності, любов до людей, які несуть в собі Україну, які її творять. І це не зімітуєш майстерним використанням світла і тіні, не підміниш секретами вдалого ракурсу. Бо справжнє - воно йде від серця, а тому таке близьке, рідне і зрозуміле кожному, хто з гордістю називає себе дитям України.

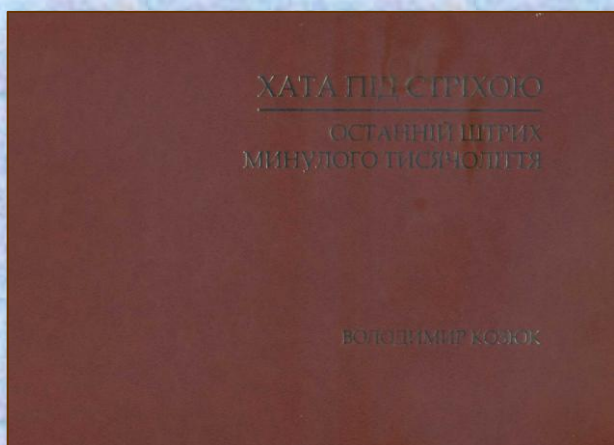


Шпаковський В. Живопис / В. Шпаковський. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2021. – 32 с. : фото, іл. – (Митці Вінниччини).

Програмне полотно Шпаковського «Приборкання кентавра» (1995-1998), де бунтує нестримна плоть людини і тварини, вже не скидається на симулякр, особливо після того, як в Україну прийшла війна, висадивши в повітря первинні інстинкти і побоювання. А його кримські пейзажі з вловленою втомою й приреченістю перетворились сьогодні на сверблячий біль за втраченим дитинством,

розрадою, фантомним щастям. Досі бентежить уяву токсичними кольорами й опуклими формами «Вінницький хімкомбінат» (1981), хоча вже давно немає того комбінату, хіба що лишилися пустки віконочей та пастки кучугурів непереробленої отрути-сировини.

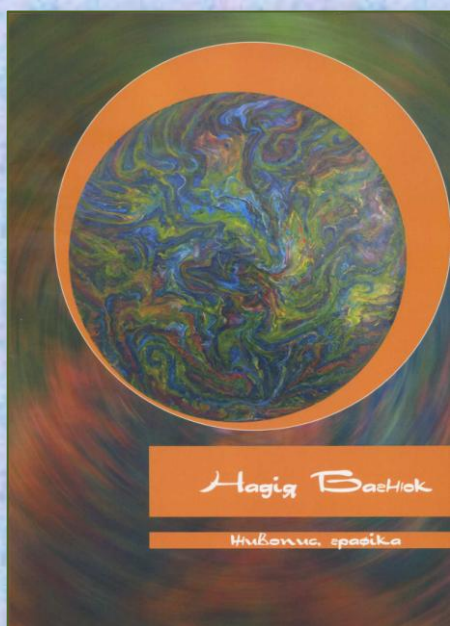
Чи знайшов алхімік Шпаковський свій філософський камінь, віднині не є загадкою. Варто роздивитися його полотна, щоб знов пересвідчитися у істині його ж слів: «Мистецькі твори не виготовляються, вони народжуються, як живі істоти, як душі - невідомо коли, дивно - чому, незбагнено - навіщо».



Козюк В. Є. Хата під стріхою. Останній штрих минулого століття: світлини народного художника України Володимира Козюка / В. Є. Козюк, В. А. Косаківський. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – 272 с. : фото, іл.

Видання знайомить читача з житлом подолян, яке зафіксував на своїх світлинах народний художник України В. Є. Козюк. У ньому також

вміщено історико-етнографічний нарис еволюції народного житла на Поділлі та статті й есе про «хату під стріхою».



Багнюк Н. Живопис, графіка: альбом / Н. Багнюк. – Харків: Глобус, 2020. – 33 с. : іл. – (Митці Вінниччини).

Досвідчена художниця-графік впевнено і натхненно працює у техніці акварелі, створивши вагомий доробок з пейзажів Поділля, натюрмортів, портретів, сюжетних та символістсько-філософських картин. Експериментує у творчості з додаванням до графіки олійних та акрилових фарб, авторської техніки, передусім останніми роками із захопленням працює з використанням новаторських матеріалів, паперу власного виготовлення з авангардною

текстурою.

Передовсім привертає увагу її відчуття кольору, здатність майстерним поєднанням барв конкретизувати абстрактність, наповнювати життям метафоричність мистецтва. Такими є її роботи «Церква в Тбілісі», «Журба», «Дзвін Чорнобиля», «Святкова Вінниця», «Незвичайні квіти», а також абстракції останніх років у авторській техніці, де рух фарб вибудовує композицію і зумовлює сюжет.



**Крижанівський М.
Мальована хата : міжнародний
мистецько-культурологічний
проект 2012-2018 /
М. Крижанівський. – Вінниця :
Консоль, 2018. – 60 с. : фото, іл.**

Микола Крижанівський
український скульптор, член
Національної спілки
письменників України,
журналіст, Заслужений
вчитель України.

Впродовж довгих років
активно займається

громадською роботою, один із засновників сучасного українського козацтва. Отаман Вінницького обласного товариства УРК. Є автором першої в Україні школи виховання національної свідомості дітей засобами мистецтва та історичної ретроспективи.

Створив понад 50 монументальних скульптур на теренах нашої держави. Пише художню прозу.

Лавреат літературно мистецьких премій ім. М. Стельмаха та Кришталева вишня.

Цикл скульптурних монументальних робіт «За волю України» в 2017 році номінувались на здобуття державної Шевченківської премії.

Презентований читачеві мистецький альбом є ще одним виявом багатогранної діяльності митця, його невгамовного прагнення реального патріотичного служіння своїй Батьківщині.



Кирилов М. Графіка / М. Кирилов. – Харків : Глобус, 2020. – 34 с. : іл., фото. – (Митці Вінниччини).

Фоторепродукції зроблені з робіт, що зберігаються у родинному зібранні сина художника - Леоніда Михайловича Кирилова, у фондах Вінницького обласного краєзнавчого музею, Культури мистецького та просвітницького центру Вінницького національного технічного університету.



Велич творчого здобутку. Федір Коновалюк = The greatness of the creative achievement. Fedir Konovaluk : каталог робіт. – Вінниця : Віноблдрукарня, 2020. – 184 с. : іл.

Надзвичайно вартісною окрасою фондового зібрання Вінницького обласного художнього музею українського живопису є колекція творів видатного

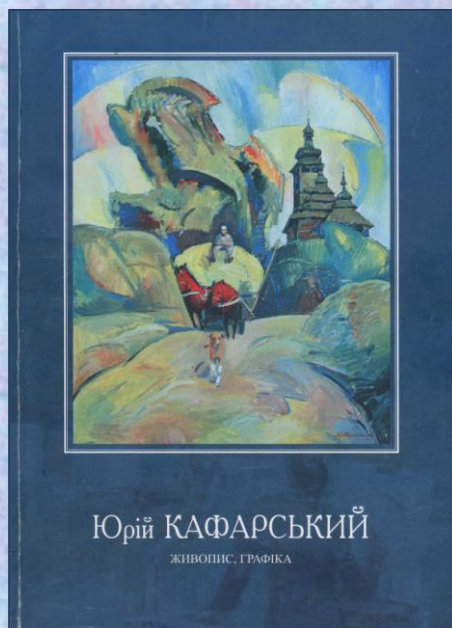
подільського художника Ф. Коновалюка. 138 картин нашого ушавленого земляка передані дружиною Тамарою Іванівною Мороз-Коновалюк після смерті майстра, а також особисті речі, світлини і мольберт перейшли у власність музею. Відомо, що найкращі твори Федора Зотиковича Коновалюка зберігаються в музеях та приватних колекціях України, зокрема у Державному музеї українського образотворчого мистецтва, в Київському музеї Т. Шевченка, у Вінницькому національному медичному університеті, художньому музеї Центру культурології Вінницького національного технічного університету.



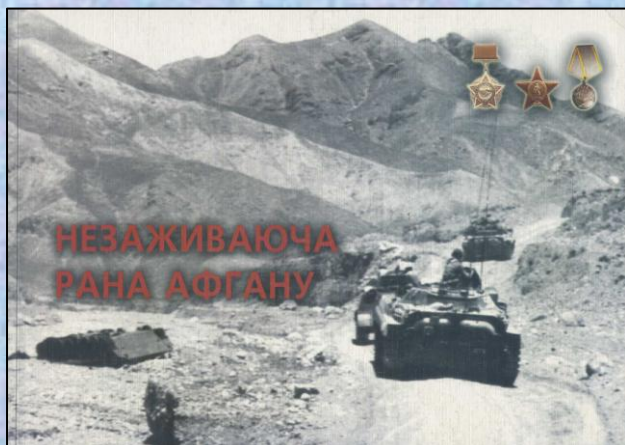
Крижанівський М. Слід : скульптура, живопис, графіка, поезія / М. Крижанівський. – Харків : Твори, 2020. – 160 с. : фото, іл.

Надзвичайна книга. Надзвичайний багатогранний автор. ...і, мабуть, вперше осмислення Миколою Крижанівським самого себе, як митця унікального, універсального, багатовекторного. Фактично «Слід» - це альбом, в якому репродукції у світлинах кращих

скульптурних, малярських і графічних Миколиних робіт супроводжуються його ж поезіями, котрі лише вигідно відтіняють зріз історизму в його творчості - національного і загальнолюдського. Кожна поезія альбому наче ставить крапку над муками натхненних днів і ночей митця пензля і художнього каменотеса.



Кафарський Ю. Живопис, графіка = Painting, graphics / Ю. Кафарський. – Вінниця : Консоль, 2017. – 34 с. : іл., фото. – (Митці Вінниччини).



Незаживаюча рана Афгану (до 25-річчя виведення радянських військ з Республіки Афганістан) : альбом. – Вінниця : Консоль, 2013. – 112 с. : фото, іл.

Альбом - своєрідна данина пам'яті тим, хто поліг на чужій землі Афганістану, і шана воїнам-«афганцям», котрі повернулись з «афганського пекла».

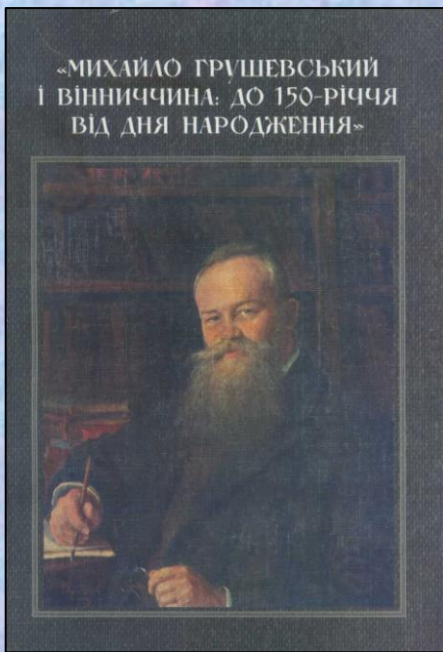
Видання містить матеріали про участь наших земляків-вінничан у Афганській війні (1979-1989), висвітлює історію створення та діяльність районних спілок ветеранів Афганістану (воїнів-інтернаціоналістів), розповідає про долі воїнів-«афганців», закликає берегти пам'ять про загиблих героїв.



Вони пройшли крізь вогонь : альбом. – Вінниця : Віноблдрукарня, 2018. – 240 с. : фото.

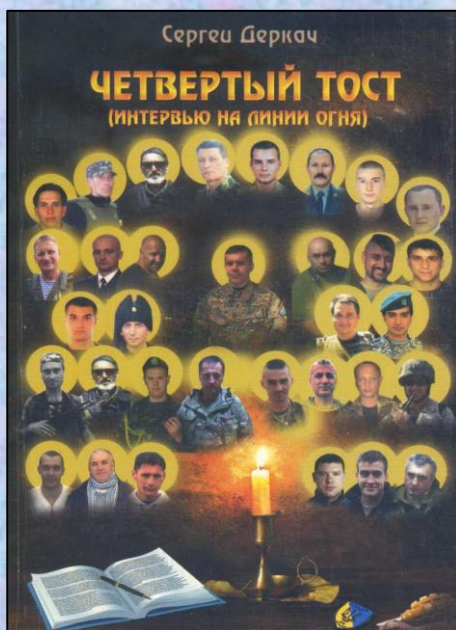
Видання продовжує розпочату в альбомі «Незаживаюча рана Афгану» тему вшанування воїнів-«афганців», які мужньо прийняли бій на чужій землі, а нині боронять східні кордони Батьківщини.

Альбом містить матеріали про службу земляків в Афганістані, участь у миротворчих місіях, розкриває діяльність районних спілок ветеранів війни в Афганістані, ушановує «афганців» - учасників АТО і волонтерів.



Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Михайло Грушевський і Вінниччина: до 150-річчя від дня народження»: Вінниця, 28-29 вересня 2016 р. – 2018 : Консоль, 2018. – 332 с. : фото, іл.

Михайло Грушевський був символом всеукраїнського національного єднання, що його він розумів як з'єднання всіх частин української нації в єдиному національно-державному і національно-культурному організмі.

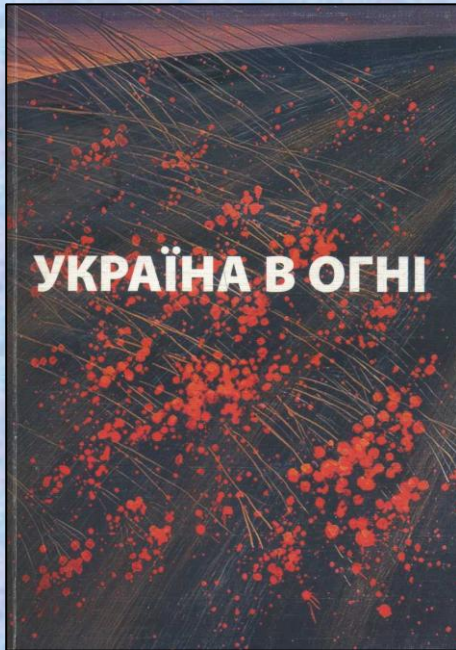


Деркач С. Айдар. Четвертый тост : (интервью на линии огня) / С. Деркач. – Вінниця : Консоль, 2018. – 464 с. : фото.

Эта книга понравится не всем. И я не претендую на роль беспристрастного судьи. Просто я попытался рассказать то, что видел своими глазами или слышал от людей, взявших в руки оружие в самые трудные для страны времена, что чувствовал сам, находясь на передовой вместе с бойцами 1-й штурмовой роты батальона «Айдар».

Я благодарен всем бойцам батальона «Айдар» за понимание и помощь при сборе материала для книги. Хотелось бы выразить особую

признательность «Троллю», «дяде Коле», командиру батальона подполковнику Марченко, «Доброму», «Сове» за оказанное содействие в написании и редактировании книги.

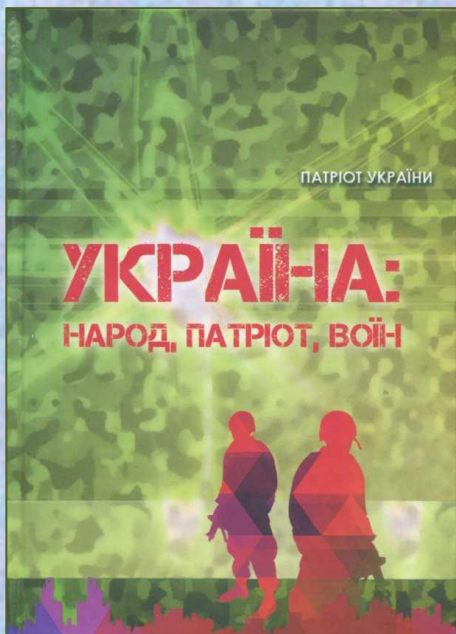


Україна в огні: збірник творів вінницьких письменників. – Вінниця: Консоль, 2016. – 200 с. – (Бібліотечка журналу «Вінницький край»).

До книги увійшли поетичні та прозові твори подільських письменників - авторів журналу «Вінницький край», про Революцію Гідності, війну на сході України та нелегке сьогодення нашої держави. Відрадно, що два з них захищають Вітчизну зі зброєю в руках.

Також вміщено списки вінничан - учасників АТО, які поклали свої молоді життя за цілісність і незалежність Вітчизни.

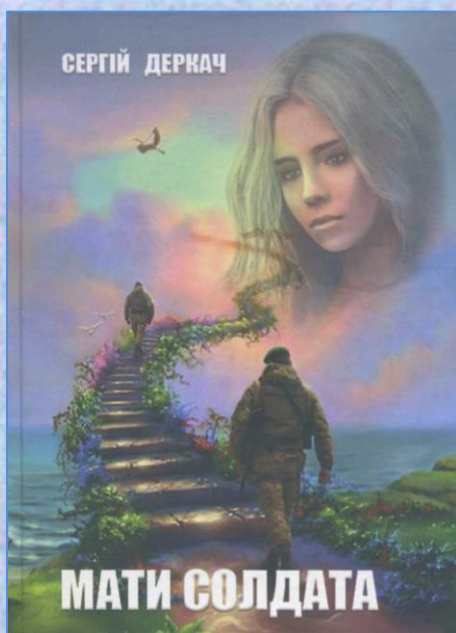
Видання розраховане на широке коло читачів.



Україна: народ, патріот, воїн: збірник цитат / уклад.: Г. М. Авраменко, Г. М. Слотюк. – Житомир: О.О. Євенок, 2018. – 92 с. – (Патріот України).

Збірник «Україна: народ, патріот, воїн» вміщує афоризми відомих письменників і громадських діячів про любов до Батьківщини, патріотизм і мужність. Книга започатковує серію «Патріот України».

Збірник адресовано учасникам бойових дій на Сході України, студентській та учнівській молоді.



Деркач С. Мати солдата / С. Деркач. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 224 с. : іл.

Війна змінила світ. Зневірившись у владі, молоді хлопці звалили собі на плечі долю країни і тепер несуть її. Терпляче несуть, не жаліються. Гинуть у вогні війни, стрункими рядами підносяться з пекла до раю. Але ні стогону з їхніх вуст, ні дорікань...

І що залишається їхнім матерям? Зануритись в море свого горя, розчинитися в сльозах? Чи проклинати до скону і владу, і долю?

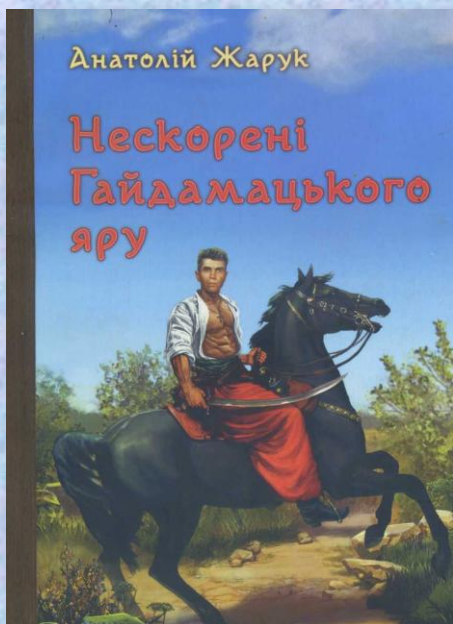
Богдана Малинчук обрала інший шлях. Вона заступила в строю загиблого сина, приміряла на себе долю солдата. Але жінка і гадки не мала, що на лінії вогню їй доведеться зустрітися із своїм минулим. Обличчя в обличчя, очі в очі... Й одному Богу відомо, що візьме гору: ненависть до ворога чи співчуття до матері.



Подвиг землі Подільської : альбом. – Вінниця : Консоль, 2011. – 28 с. : фото, іл.

Альбом змальовує палітру подій Великої Вітчизняної війни на території Вінницької області, розповідає про трагічні та героїчні сторінки історії краю.

Видання, розраховане на широке коло читачів, містить багатий краєзнавчий матеріал, всебічно знайомить з подіями і персоналіями війни, сприяє патріотичному вихованню молоді.

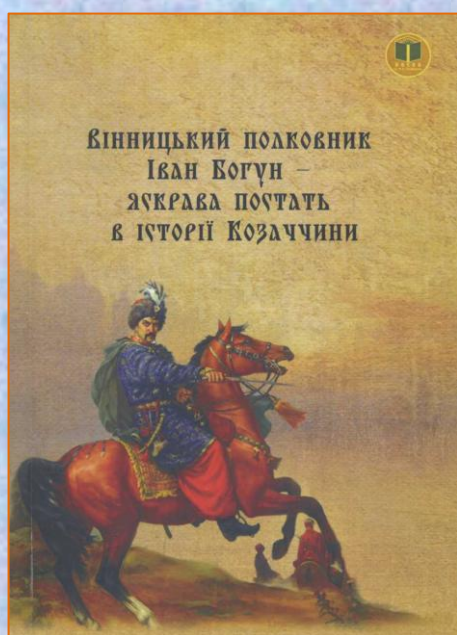


Жарук А. Нескорені Гайдамацького яру. Кн. 1. Дністровська сотня / А. Жарук. – Житомир : О.О.Євенок, 2020. – 320 с.

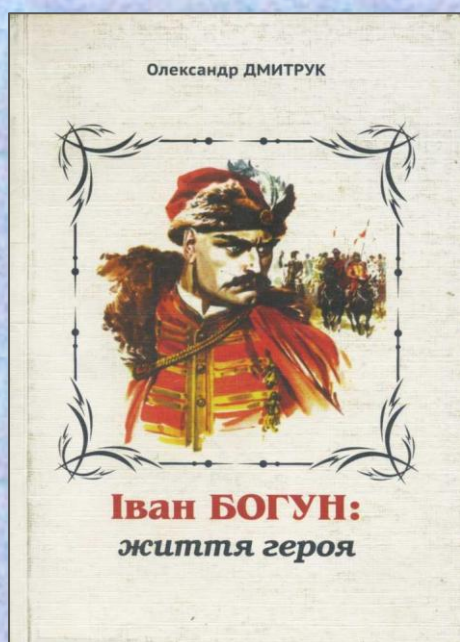
У художньо-історичній повісті «Нескорені Гайдамацького Яру», в її першій частині «Дністровська сотня» автор детально і цікаво змальовує події, що відбувалися на той час в округах Ямполь, Шаргорода, Томашполя, Могилева та усієї Брацлавщини. В центрі розповіді його твору яскраво виділяється серед інших персонажів постать гайдамацького сотника Карпа Хижого, в минулому бувало запорізького козака, що приїхавши на гостину до рідного Ямполь із Січі,

зустрів тут на великій ринковій площі свою долю на ім'я Вєська. Відчайдушний січовий козарлюга з першого погляду, по-юнацьки закохався в дівчину а незабаром і одружився з нею.

Авторові вдалося крізь щільну тканину всього твору протягнути незриму нитку найактуальніших проблем, надій та тривог звичайної людини - патріота своєї землі від тих далеких подій до нашого такого непростого майданно-буремного часу. Адже саме сьогодні, як ніколи гостро, вимальовується у книзі життя тема свободи, добробуту та соборності нашої України.



Вінницький полковник Іван Богун - яскрава постать в історії Козаччини (близько 1618-17.02.1664): бібліогр. покажч. / уклад. Г. М. Авраменко. – Житомир : О.О.Євенок, 2020. – 152 с.

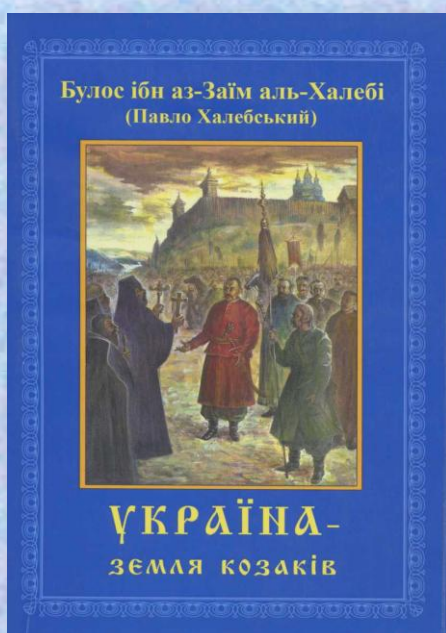


Дмитрук О. Іван Богун: життя героя : пізнавально-історичне есе / О. Дмитрук. – Вінниця : Консоль, 2013. – 66 с. : іл. – (Бібліотека української історичної літератури).

У цьому есе автор розмірковує над відомими і невідомими етапами життя найшанованішого козацького полковника Івана Богуна, наводить багато цікавих фактів, чимало з яких для пересічного читача невідомі, аналізує, чому полковник робив той чи інший крок, подає деякі легенди, що передаються з уст в уста ось уже 350 років.

Видання розраховане на вчителів та широке коло читачів, не байдужих до

історії рідного краю.



Халебський П. Україна - земля козаків : подорожній щоденник. До 100-річчя Української національно-визвольної революції / П. Халебський ; упоряд. М. Рябий. – Вінниця : Твори, 2017. – 382 с. – (Настільна книга українця). – фото, іл.

Подорожній щоденник описує мандри православного антиохійського патріарха Макарія третього з Халеба до Москви і назад через Україну, землю козаків, за часів урядування христоролюбивого і хороброго гетьмана Зиновія Богдана Хмельницького.

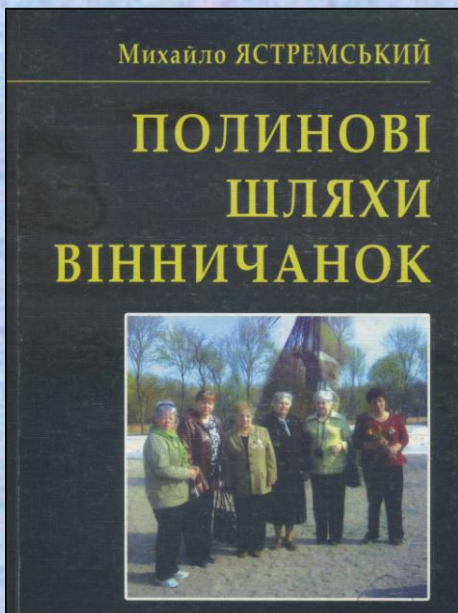


Ястремський М. Полинові шляхи вінничанок : Кн. 1 / М. Ястремський, М. Лаціс, В. Сокіл. – Вінниця : Вінницька газета, 2011. – 168 с. : фото, іл.

Лиш тепер, через 25 років, озираючись назад у чорнобильське минуле, маючи досить правдивої інформації, ми зрозуміли уроки Чорнобиля, зрозуміли, що правдива інформація часто стоїть поруч з ліками. З кожним днем свідчення очевидців Чорнобильської катастрофи, безпосередніх ліквідаторів наслідків аварії стають усе ціннішими. Ви тримаєте в руках видання, сповнене людського откровення і людського болю. Це спогади жінок-вінничанок, які

теж скуштували гіркоту полину, усуваючи пліч-о-пліч з чоловіками Чорнобильське лихо, які вписали в історію країни свої рядки.

Автори мають надію, що читач, відкриваючи книгу, відчуватиме, що він входить до Храму, де хочеться помолитися, покаятися...



Ястремський М. Полинові шляхи вінничанок / М. Ястремський. – Вінниця : Консоль, 2014. – 280 с. : фото, іл.

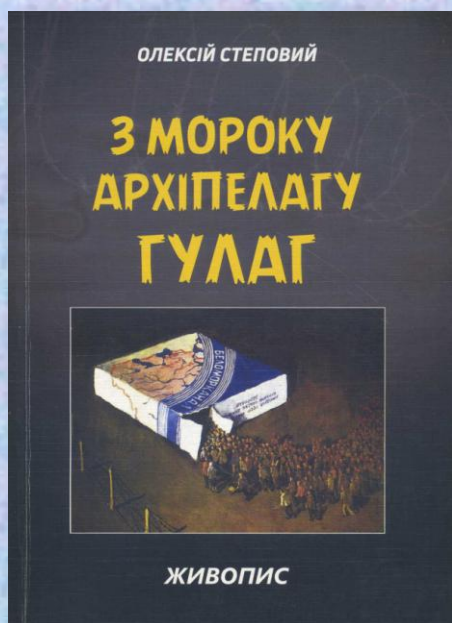
Усе далі в історію йдуть трагічні Чорнобильські події квітня 1986 року. Та в пам'яті народній вони не мають минулого часу. У серці кожного українця «мирний» атом залишив болючий слід і нагадує про себе повсякчас.

Кажуть у цій битві не жіноче обличчя. Та своє плече чоловікам підставили і жінки: лікарі, телефоністи, кухарки, представники інших спеціальностей. Про них і йде мова у цій Книзі.

Видання - це чергова Книга пам'яті про вінничанок, які виявили щирий патріотизм, високий професіоналізм, самопожертву в боротьбі з наслідками Чорнобильської катастрофи. їх подвиг - це приклад молодому

поколінню у самовідданому служінню українському народу, своїй Вітчизні.

Книга підготовлена за ініціативи обласної та міської громадських організацій «Союз Чорнобиль України» і присвячена 28 річниці Чорнобильської трагедії.

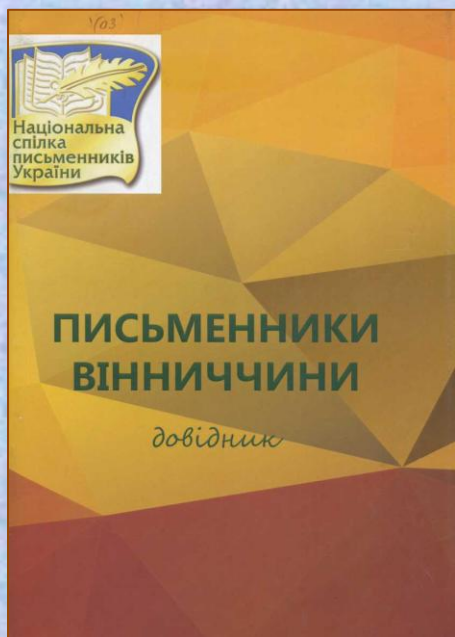


Степовий О. П. 3 мороку Архіпелагу ГУЛАГ : живопис / О. П. Степовий ; ред. В. М. Тимчук. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2012. – 44 с. : фото, іл.

У своїй книзі «Архіпелаг ГУЛАГ» лауреат Нобелівської премії Олександр Солженіцин писав про Олексія Степового, якого зовсім юним заарештували і відправили у табори у 1950 році за малюнок. На обкладинці зошита для контрольних робіт Олексій намалював портрет Сталіна, а сусід по парті запитав: «А свиню можеш намалювати?» Степовий нижче намалював свиню і здав зошит учителю.

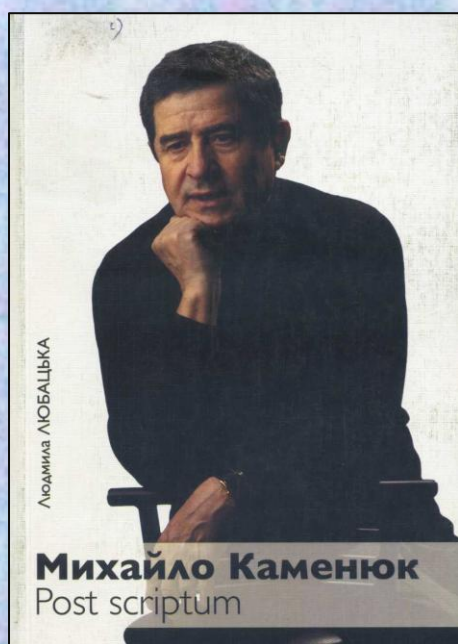
За це старшокласник отримав 10 років таборів. На волю його відпустили після смерті Сталіна. Зошит з тим малюнком досі зберігається у вінницькому архіві.

З таборів Олексій Степовий привіз 40 зошитів-щоденників, у яких описував словами і малював табірне життя, створив понад 1000 художніх полотен. Зважаючи на світову знаменитість нашого земляка, журнал «Вінницький край» та Вінницький обласний художній музей підготували до розгляду на експертній раді у 2017 році його унікальний альбом табірною живопису «3 мороку архіпелагу ГУЛАГ».



Письменники Вінниччини : довідник. – Вінниця : Консоль, 2019. – 116 с. : фото.

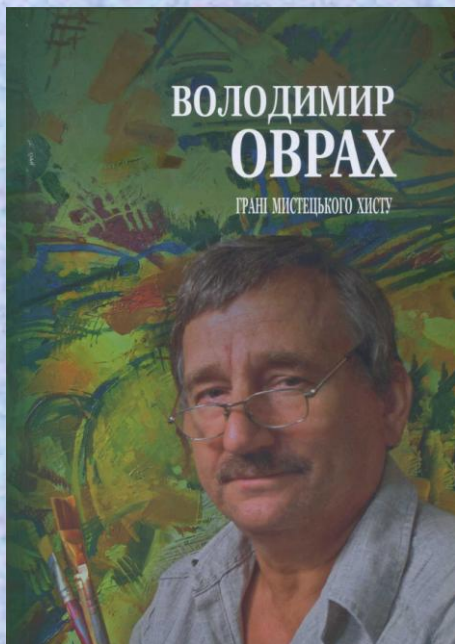
Довідкова інформація про членів Національної спілки письменників України, пов'язаних з Вінницькою обласною організацією. Призначена для прихильників красного слова - подолян.



Любацька Л. В. Михайло Каменюк: Post scriptum / Л. В. Любацька. – Вінниця : Твори, 2019. – 308 С. : фото, іл.

Книга розповідає про життєвий і творчий шлях відомого українського письменника і громадського діяча Михайла Каменюка. Аналізується його багаторічний творчий здобуток, акцентована увага на використанні поезії М. Каменюка педагогами в освітньому процесі, наводяться висловлювання про його творчість та життєву позицію відомих письменників. В книзі багато фото- та літературних ілюстрацій, вона читається легко і зацікавить широке коло шанувальників як поезії, так і публіцистики, здобутків

письменника на перекладацькій ниві. Літературних краєзнавців, безумовно, зацікавлять невідомі факти про творчий шлях М. Каменюка, обнародовані автором в книзі.



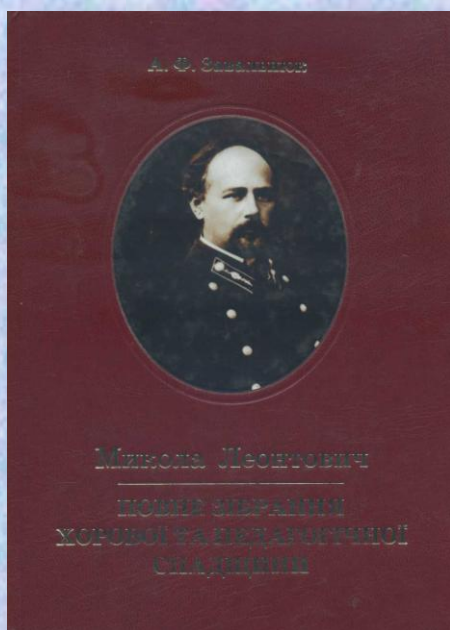
Вінниці.

Володимир Оврах. Грані мистецького хисту / упоряд. Л. М. Дідур. – Харків : Глобус, 2020. – 280 с. : фото, іл.

Видання про життя і творчість народного художника України Володимира Овраха.

Митець плідно працює у галузі монументально-декоративного мистецтва, камерної кераміки, живопису та графіки. Він учасник чисельних регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставок, автор ряду живописних полотен та монументальних творів скульптури, керамічних панно на фасадах та в інтер'єрах громадських споруд.

Проживає Володимир Оврах у місті



Завальнюк А. Ф. Микола Леонтович : повне зібрання хорової та педагогічної спадщини. До 140-ї річниці від дня народження / А. Ф. Завальнюк. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. – 688 с. : фото, іл.

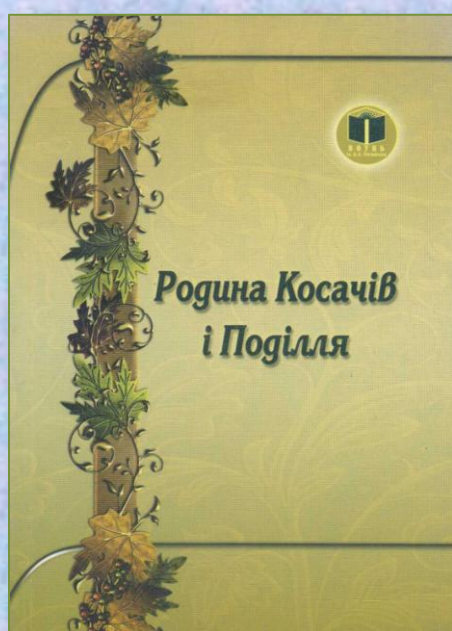
Монографія, яка подається як чергове видання на знак пошани до видатного українського композитора Миколи Леонтовича, продовжує, традицію поглиблення наших знань про українську культуру. Робота є повним і вартісним зібранням теоретичних досліджень самого автора, а також різноманітних матеріалів, документів, фотографій, кількох дослідницьких статей інших авторів. Ця книга - наслідок багаторічної праці автора, знаної і шанованої в українській музичній культурі людини.

З ґрунтовного дослідження читач дізнається багато подробиць про життя і творчість М. Леонтовича. Уперше стануть доступні широкій громадськості листи композитора до майбутньої дружини. У книзі зібрані всі світські та духовні хорові твори, педагогічні праці

композитора, історія створення та клавир опери «На русалчин Великдень».

В книзі подається матеріал про визначну мистецьку подію в Україні - оновлення та відбудову меморіального комплексу - могили і музею видатного композитора Миколи Леонтовича в с. Марківка Теплицького району Вінницької області 22 серпня 2016 року.

Пропоноване видання стане в пригоді викладачам, студентам музичних навчальних закладів, керівникам професійних, церковних та аматорських хорів і, безумовно, становитиме інтерес для широкої громадськості.

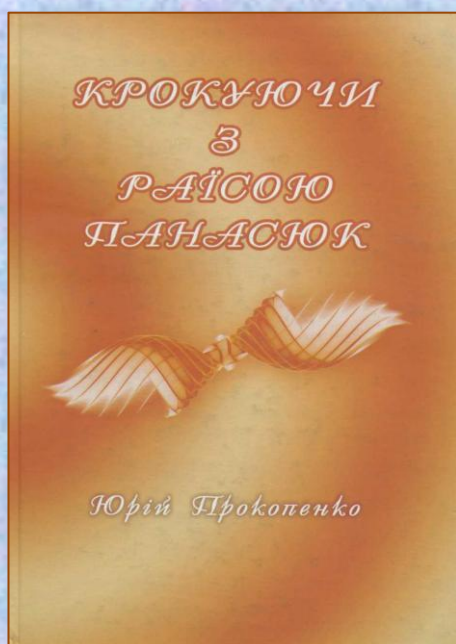


Родина Косачів і Поділля: літературно-краєзнавче дослідження. – Вінниця: Державна картографічна фабрика, 2011. – 104 с. : фото.

Літературно-краєзнавче дослідження присвячене маловідомим сторінкам перебування родини Косачів на Поділлі, а також її творчим зв'язкам з культурними та освітніми діячами нашого краю. Воно відкриває нові сторінки в біографії славетної родини Лесі Українки на подільській землі.

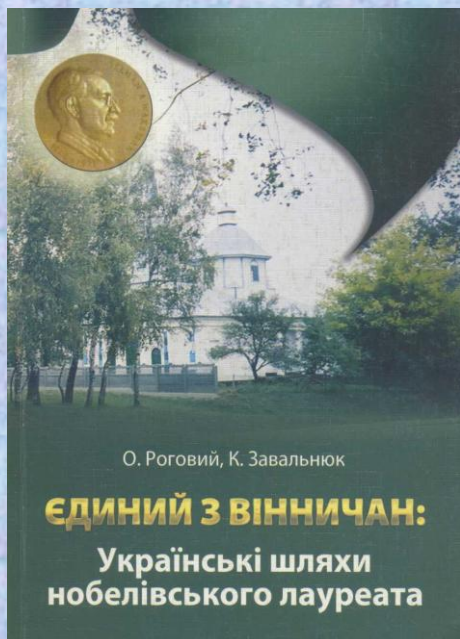
Книга, на думку авторів, буде представляти значний інтерес для фахівців - філологів, істориків, краєзнавців, літераторів, студентів, а також для всіх, хто цікавиться

минулим рідного краю.



Прокопенко Ю. Крокуючи з Раїсою Панасюк / Ю. Прокопенко. – Вінниця: Твори, 2019. – 182 с. : фото, іл.

Хто така Раїса Василівна Панасюк? Чому про неї варто читати? У чім секрет успіху цієї жінки? Який спадок вона залишила по собі? Відповіді на усі ці питання відкриються, якщо прочитати цю книгу.



Роговий О. І. Єдиний з вінничан: українські шляхи нобелівського лауреата / О. І. Роговий, К. В. Завальнюк. – Вінниця: Консоль, 2013. – 200 с. : фото, іл.

Книга присвячена єдиному з вінничан Нобелівському лауреату Зельману Ваксману, який довгий час вважався уродженцем Прилук на Чернігівщині. Подаються найновіші факти про дату його народження, родові корені та вшанування на батьківщині. Достатньо уваги приділено науковій діяльності видатного ученого, хоча це не є основною темою книги. Чимало матеріалів та архівних документів

вводяться в науковий обіг вперше.



Земля Івана Богуна - колиска Василя Стуса: книга-альбом. – Вінниця: Консоль, 2017. – 80 с. : фото, іл.

До книги-альбому увійшли вірші, етані, присвячені видатному українському поетові, політв'язневі, Герою України Василю Стусу, а також його поезії про рідний Подільський край, маму, село дитинства.

Видання допоможе глибше пізнати історію, красу і велич Вінниччини, де народився Василь Стус, ознайомитися з вшануванням пам'яті поета, фотолітописом Стусівських читань, внеском науковців ДонНУ ім. В. Стуса у дослідження життя і творчості свого славетного випускника.

Книга-альбом буде корисною учням загальноосвітніх шкіл, студентам, учителям, викладачам - усім шанувальникам українського слова.



Народні обереги. З історії мистецтва Вінниччини кінця XX ст. - поч. XXI ст. / статті Ф. Панчука. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2019. – 360 с. : фото, іл.

Ця книга про народне мистецтво і її його творців.

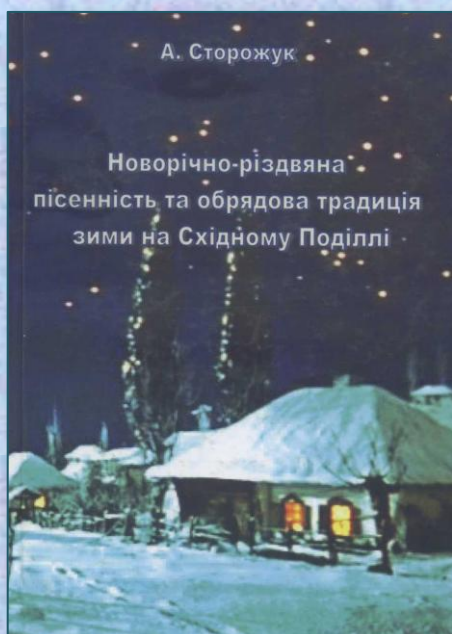
У формі вступної аналітичної і окремих мистецтвознавчих статей, друківаних в різні часи, подаються матеріали про життя і творчість талановитих майстрів Вінниччини. Це плід натхненної праці і любові Федора Панчука до народного мистецтва. У дивовижному сплетінні міцного коріння народної творчості можна побачити глибини традицій, краси і щедрості

Поділля на таланти. Кожен з митців по-своєму шукав свою Україну, але всіх їх надихала невичерпна вселенська енергія натхнення і віра в невмирущість споконвічної культури нашого народу.

Тексти статей доопрацьовані, виправлені і адаптовані з огляду на час видання книги.

Видання буде цікавим та корисним для мистецтвознавців, дослідників і широкого кола творців та шанувальників народного мистецтва.

Всі права на мистецькі твори, які опубліковані в книзі, застережені і вони можуть використовуватися тільки за згодою їх авторів.

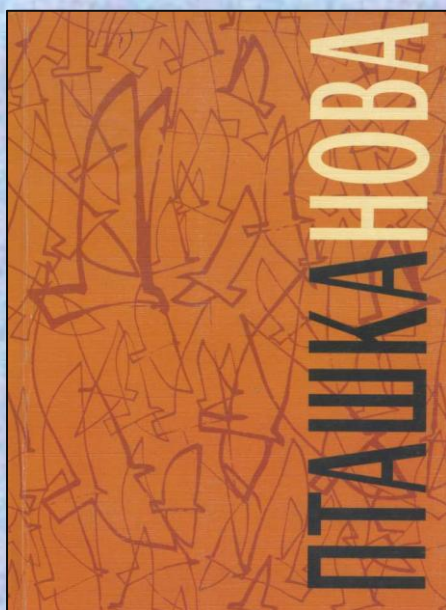


Сторожук А. І. Новорічно-різдвяна пісенність та обрядова традиція зими на Східному Поділлі: навчально-методичний посібник / А. І. Сторожук. – Вінниця : Консоль, 2017. – 344 с. : іл.

Навчально-методичне видання «Новорічно-різдвяна пісенність та обрядова традиція зими на Східному Поділлі» містить теоретичний і навчально-методичний матеріал з української музичної творчості, у якому автор розглядає новорічно-

різдвяну пісенність та обрядову традицію зимового періоду. У посібнику сконцентрована інформація, що висвітлює історичні аспекти еволюції, розвитку і становлення, а також сучасний стан побутування народної пісенності та обрядовості зими на конкретній території - Східному Поділлі.

Видання призначене для широкого використання. Автор сподівається, що його вміст матиме широке практичне призначення в питаннях поглибленого вивчення духовної традиції українців. Матеріали посібника можуть зацікавити учителів-філологів, краєзнавців, істориків, працівників численних установ культури, а також фахівців інших галузей. Водночас видання може стати корисним для чималого прошарку шанувальників народної музичної творчості, до виявлятимуть щире бажання отримати більш ґрунтовні відомості про традиції та музично-обрядове життя своїх прабатьків у зимовий період.



**Татчин С. Пташка нова / С. Татчин. –
Вінниця : Консоль, 2018. – 296 с.**

Сергій Татчин продовжує відкриватись для читача і тішити якісною поезією, котру, поза сумнівом, можна назвати зразком сучасної української літературної класики. До цієї книги увійшли вибрані вірші з трьох попередніх збірок - «Дзен.UA», «Семисвічник», «#епістолярніхроніки». А тому «Пташка Нова» - це, певною мірою, етапна книга. На її сторінках зібрані вірші різних років, проте об'єднані знаменником унікального авторського концепту Татчина, його впізнаваною мелодикою і силою звучання, тонкою лірикою й глибокими філософськими

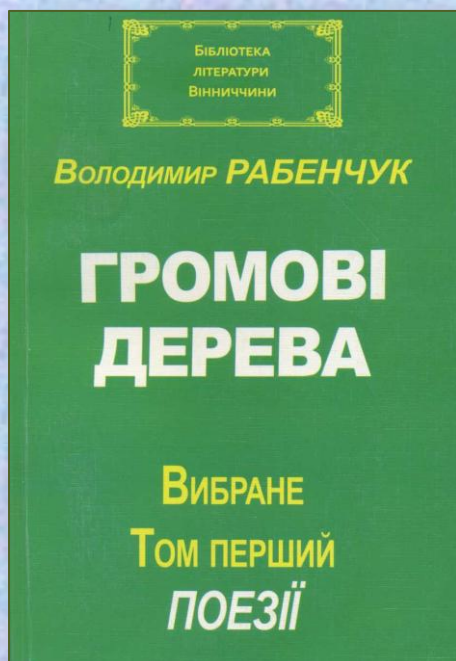
контекстами. Збірка актуалізує цілі пласти духовного, культурного й національного горизонту, і водночас проектує їх на особистісний досвід, близький і зрозумілий кожному з нас.

Це книга-посланець. Адже не дарма для всіх мореплавців у світі саме птахи завжди були вісниками наближення до берега після довгої, сповненої тривоги та небезпек, мандрівки. Сергій Татчин пропонує читачеві свій берег. Варто лише ступити перший крок - і вам уже не захочеться покидати його ніколи.



Яковенко Т. У глибині небес... : поезії / Т. Яковенко. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 232 с. : фото.

Глибоко емоційна поезія громадянського і духовного звучання та пронизлива інтимна лірика складають нову книгу відомої української поетеси Тетяни Яковенко. Це поетична сповідь жіночої душі перед собою і світом, спроба осмислення історичного минулого рідної землі в його сучасному розумінні, художнього осягнення сенсу людського життя, сповненого радості творчості, нелегкого щастя любові та материнства.



Рабенчук В. Громові дерева : вибране. Т. 1. Поезія двох століть / В. Рабенчук. – у 2-х т. - Вінниця : Консоль, 2018. – 464 с. : фото, іл. – (Бібліотека літератури Вінниччини).

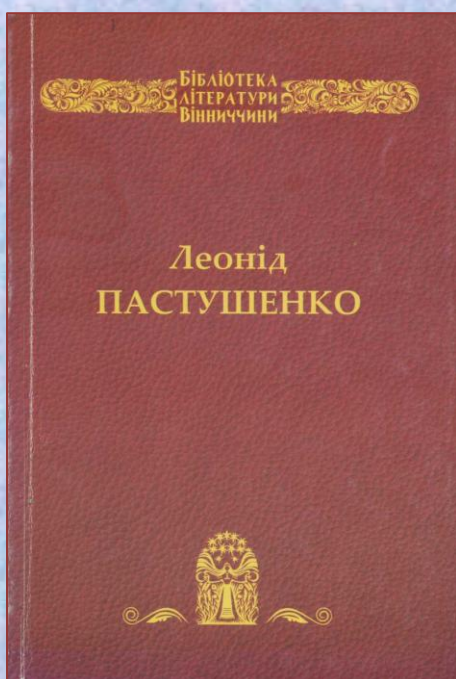
Двотомне видання відомого українського поета і прозаїка Володимира Рабенчука виходить у серії «Бібліотека літератури Вінниччини», яка заснована 2011 року. До першого тому збірки «Громові дерева» вміщено кращі поетичні твори письменника двох століть: ліричні вірші, поеми, балади, поетичну Шевченкіану та близько сотні віршів для дітей. Книга розрахована на масового читача, може бути посібником для вивчення літератури рідного краю.



Пастушенко Л. Знак Скорпіона, або переосмислення міфів. Розмисли на берегах життя / Л. Пастушенко. – Вінниця : Консоль, 2010. – 320 с.

Леонід Пастушенко. «Знак Скорпіона, або переосмислення есеїв». Це третя книга літературно-критичних та літературознавчих есеїв письменника. Дві попередніх - «Слово на пуантах» та «Полювання на класиків» вийшли у попередні роки мізерним тиражем та коштом автора. «Знак Скорпіона...» присвячено переважно творчості письменників-земляків, зокрема, Анатолія Бортняка, Броніслава Грищука, Михайла Каменюка, Володимира Красіленка, лауреата Шевченківської премії Петра

Перебийноса, Анатолія Подолінного, Галини Тарасюк, Михайла Стрельбицького, Надії Христич, Олега Черногуза, та інші есеї. Книга розрахована на старшокласників, студентів, учителів та усіх, хто цікавиться літературою та історією рідного краю. Це 20-та книга письменника, заслуженого журналіста України серед його прози, віршів та публіцистики.

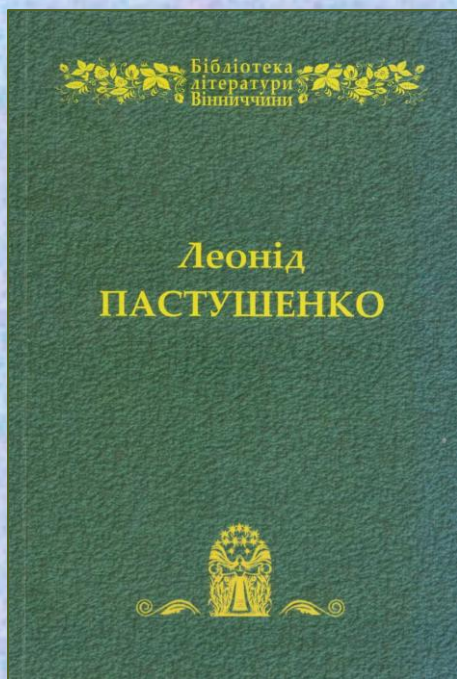


Пастушенко Л. Час п'єдесталів : трилогія. Кн. 1. Вічний хліб : роман / Л. Пастушенко. – Вінниця : Державна картографічна фабрика, 2011. – 496 с. : фото. – (Бібліотека літератури Вінниччини).

Ця книга вінницького письменника лауреата багатьох літературних премій Леоніда Пастушенка зібрала під однією обкладинкою персонажів трьох його романів трилогії «Час п'єдесталів»: «Вічний хліб», «Точка Архімеда» та «Азбучні істини». Усі вони живуть чи народилися в звичайному подільському селі Стражгород, котре після «Хрущовської відлиги» почало

поволі оживати до творчої праці на землі та згадувати (й відроджувати!) своє родове коріння.

Письменник сподівається, що долі персонажів цієї трилогії допоможуть багатьом читачам вистояти в усіх життєвих негараздах та перед спокусами і пастками нового рабства.

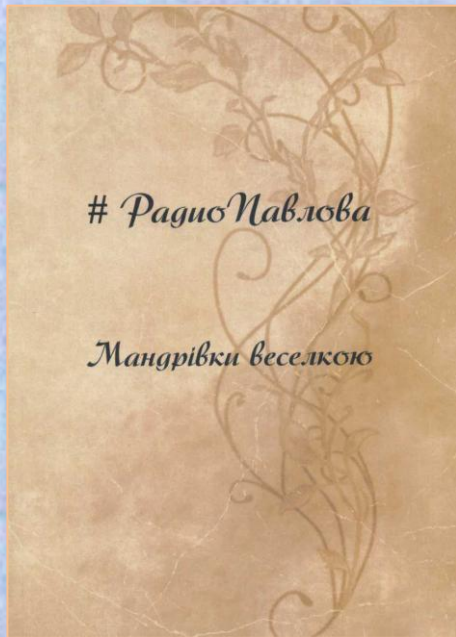


Пастушенко Л. Час п'єдесталів : трилогія. Кн. 2. Точка Архімеда : роман / Л. Пастушенко. – Вінниця : Консоль, 2012. – 360 с. – (Бібліотека літератури Вінниччини).

Ця книга вінницького письменника Леоніда Пастушенка, лауреата літературних премій імені Миколи Трублаїні, Пилипа Желюка, Михайла Коцюбинського, Михайла Стельмаха та премії Національної Спільки журналістів України, зібрала під однією обкладинкою персонажів трьох його романів - «Точка Архімеда», «Вічний хліб» та «Азбучні істини». Усі вони живуть чи народилися в звичайному подільському селі Стражгород, котре після «Хрущовської відлиги» почало

поволі оживати до творчої праці на землі та згадувати (й відроджувати!) своє родове коріння.

Два перші романи, що публікувалися ще за радянської влади 30-тисячними тиражами, були в цензурних шрамах та авторських недомовках. В міру можливого письменник реанімував їх від цензурно-редакторських травм. Завершальний роман трилогії - «Азбучні істини», розпочатий ще до нашої Незалежності, автор завершив сьогодні, уже не оглядаючись ні на які політичні приписи та рекомендації. Однак Час п'єдесталів, розпочатий по смерті Сталіна в російсько-радянській імперії, триває і сьогодні, коли нові колонізатори України підсовують нам не наших богів і героїв. Письменник сподівається, що долі персонажів цієї трилогії допоможуть багатьом читачам вистояти в усіх життєвих негараздах та перед спокусами і пастками нового рабства. Нехай живе Свобода! Слава Україні!



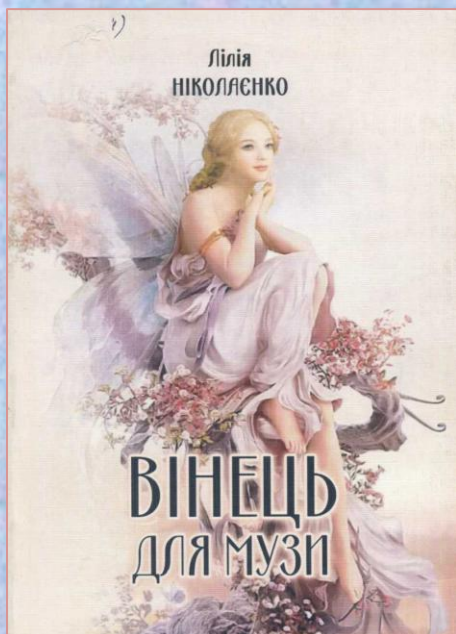
Павлова О. Мандрівки веселкою / О. Павлова. – Харків : Глобус, 2020. – 174 с. : фото.

Эта книга о нитках, которые мы вытягиваем из ежедневных клубков разноцветных дней. И кому-то нужна крепкая нить крапивы, кому-то водяная нить живительной влаги, а кто-то тянет-потянет невидимую и тонкую нить счастья.

Эта книга о людях. Хороших и нужных, любимых и еще не встреченных, но уже любимых, об утраченных, но все еще любимых. О тех, которые в тебе навсегда.

Эта книга обо мне. О девочке, которая жила себе спокойно, пока не решила повзрослеть. И написать эту

книгу. Чтобы в нее смотреться.

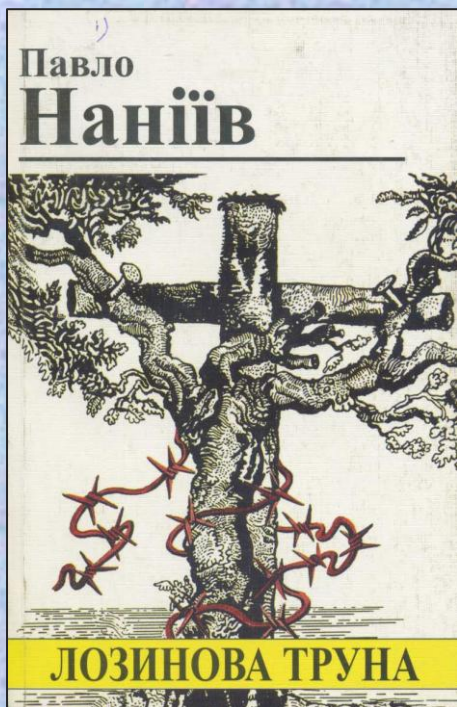


Ніколаєнко Л. Вінець для музи : поезії / Л. Ніколаєнко. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 132 с.

Корона вінків сонетів - рідкісний та складний жанр. Прикладів написання «сонетної» корони у світі налічується біля десятка. Корона складається із чотирнадцяти звичайних вінків сонетів та центрального (магістрального вінка), кожен сонет якого виступає магістралом ще для окремого вінка.

Тематика корони «Вінець для музи» - вічна: сплав кохання та філософських пошуків. Центральні постаті твору - автор та його муза, суть якої він не може осмислити до кінця.

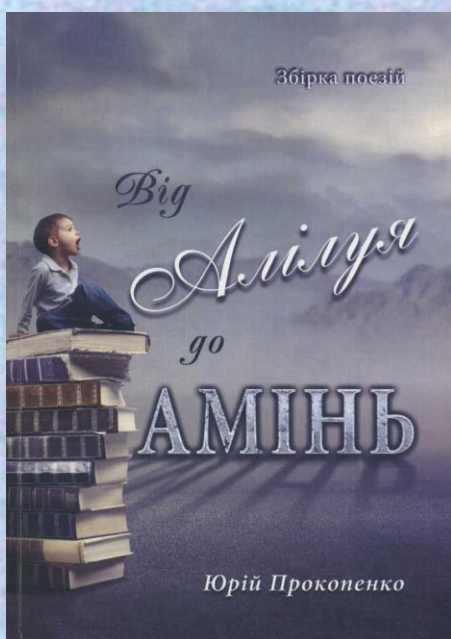
Книга розрахована на широке коло читачів.



Наніїв П. Лозинава труна : документально-біографічні повісті та оповідання / П. Наніїв. – Вінниця : Консоль, 2018. – 276 с.

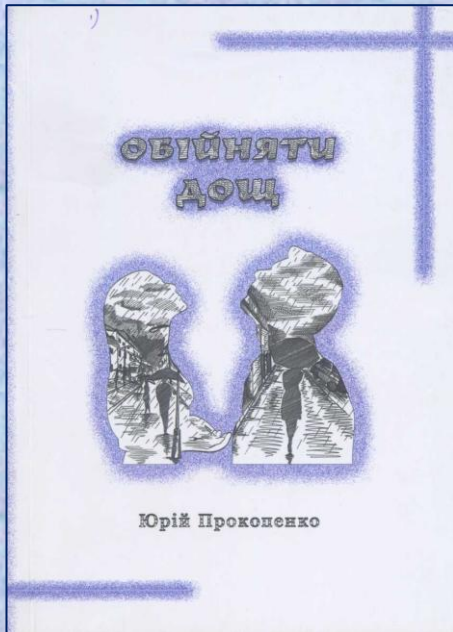
На прикладі своєї родини Павло Наніїв у документально-біографічній повісті «Лозинава труна» відтворює трагічний час колективізації та її наслідки - найстрашніший в історії України голодомор 1932-33 років. Сталінські репресії другої половини тридцятих років - продовжує авторів «Чорний ворон». Душевна, моральна трагедія людини, яку тодішній НКВС примусив слугувати собі - розстрілювати «ворогів народу», - основа повісті «Сповідь душогуба». Оповідання «Виплід сатани» - авторове свідчення того, як провидницьки Лев Толстой розпізнав суть більшовизму...

Толстой розпізнав суть більшовизму...



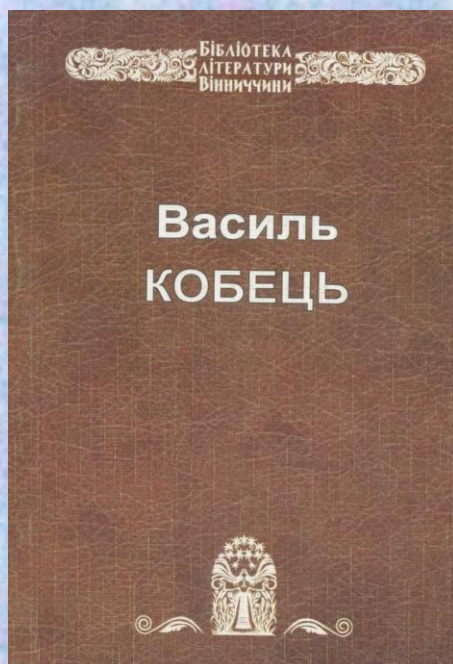
Прокопенко Ю. Від Алілуя до Амінь : збірка поезій / Ю. Прокопенко. – Вінниця : Твори, 2019. – 84 с.

Збірка поезій «Від Алілуя до Амінь» - це спроба автора показати, що духовна складова є вагомою частиною нашого життя. Крізь радість, кохання, боротьбу за життя, війну, смерть, побут - умовною червоною ниткою пролягають духовні символи такі, як: віра, прощення, слово, любов, Бог. Відповідно до назви, збірка починається віршем «Алілуя», а закінчується віршем «Амінь». Приємного читання.



Прокопенко Ю. Обійняти дощ : збірка поезій / Ю. Прокопенко. – Житомир : О.О. Євенок, 2020. – 100 с. : іл.

До збірки поезій Юрія Прокопенка «Обійняти дощ» увійшли вірші, написані автором переважно 2018-2019 р. У творах, дощ використовується як маркер настрою і стану душі ліричного героя. Ці поезії ніби погляд крізь дощ на життя з різних сторін.

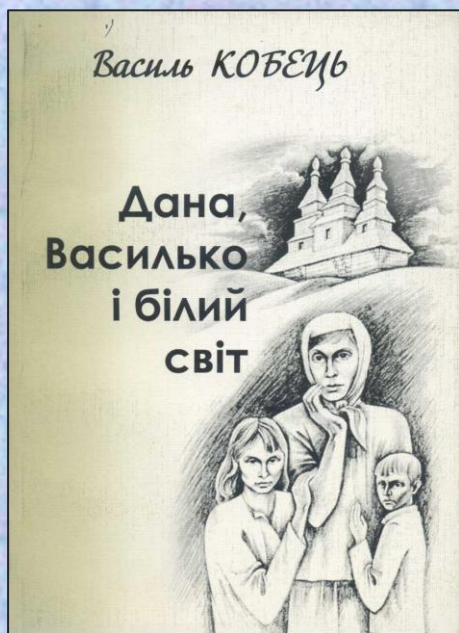


Кобець В. Сторожові вогні : вибрані твори / В. Кобець. – Вінниця : ФОП Рогальська І.О., 2016. – 380 с. : іл. – (Бібліотека літератури Вінниччини).

Багатогранний творчий доробок талановитого українського письменника у цій книзі представлений поезіями з вішованих збірок «Під знаком Скорпіона», «Любов, любисток, листопад», повістями «Сини лукавого насіяли кукіль», «Діаманти для апельсинової змії», «Хресна дорога Тараса Шевченка», циклом оповідань та новел «Хризантеми пізньої осені».

Романтичні, соціально-гострі та безкомпромісні колізії пропонує читачеві автор, лауреат Міжнародної премії імені Василя Стуса, імені Михайла

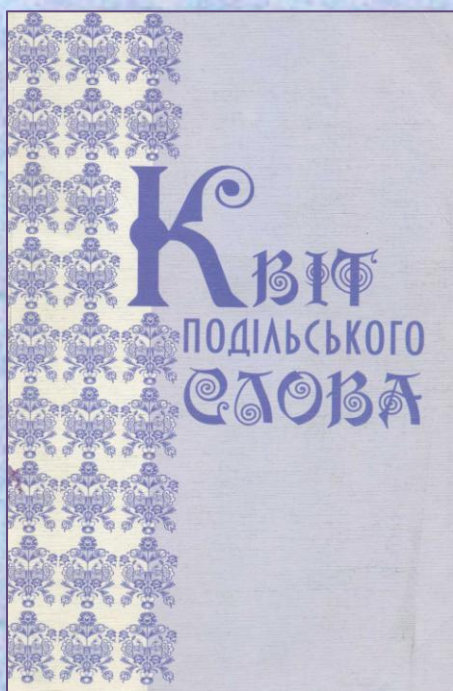
Коцюбинського, Івана Огієнка та багатьох інших літературних відзнак... Твори Василя Кобця викликають жвавий інтерес, як у старшого, так і в молодшого покоління сучасних читачів.



Кобець В. Дана, Василько і білий світ : повісті / В. Кобець. – Вінниця : Консоль, 2010. – 320 с. : іл.

Через горнило протистояння в суспільстві, через поневір'яння і тривоги проходять герої повістей «Дана, Василько і білий світ», «Незвичайна знахідка в старій хаті, або Житіє «індуса» Тія» та «Пригоди полярних робінзонів». Інколи вони зневірені, падають у відчай, однак, орієнтуються на світло правди і надії, сповідуючи християнську мораль, тому в жорстокому двобої з темними силами виходять на стежину справедливості.

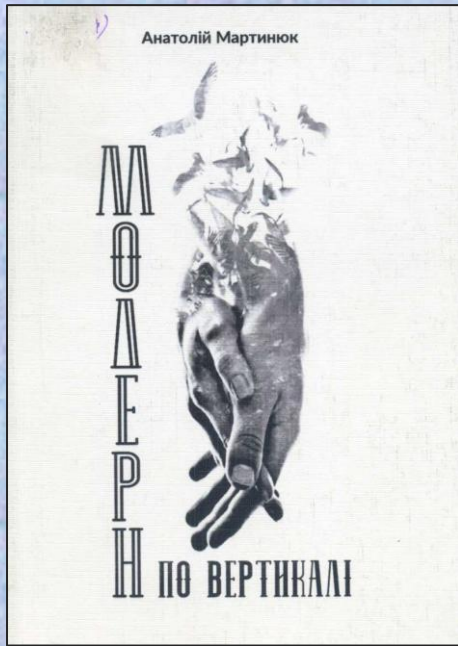
Книга буде цікавою та пізнавальною не лише для молодшого покоління, а й для дорослих читачів.



Квіт подільського слова : антологія творів сучасних письменників Вінниччини. – Вінниця : Консоль, 2010. – 544 с. : фото.

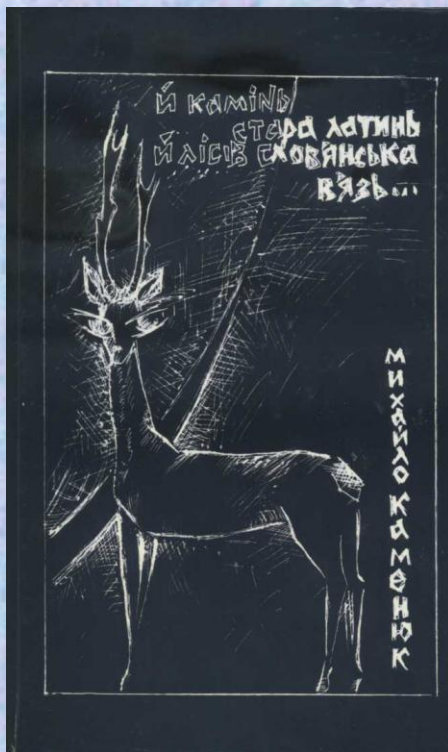
Нове видання антології творів сучасних письменників Вінниччини (перше вийшло 2006 року) містить також публікації відомих майстрів слова - земляків, які мешкають в інших регіонах України. Збірник розрахований на широке коло читачів, передусім на учнів загальноосвітніх шкіл, учителів, студентів, викладачів і може бути посібником з вивчення літератури рідного краю. Антологія містить іменний покажчик усіх письменників, що належали до Вінницької організації Національної спілки письменників

України від часу її створення - з 1971 року.



Мартинюк А. Модерн по вертикалі : сто поезій / А. Мартинюк. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 112 с.

Анатолій Мартинюк належить до тих поетів, які у творчості йдуть шляхом постійного пошуку, витворюючи власний стиль як альтернативу вже існуючим мистецьким канонам і парадигмам. Його нова книга «Модерн по вертикалі» - ще одна спроба дивитися і бачити, вслухатися і чути світ, повний загадок, світ, який потребує екології від наших душ, нашого животворного слова і любові.



Каменюк М. Ф. ...й камінь стара латинь, й лісів слов'янська в'язь : поезія / М. Ф. Каменюк. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 200 с. : іл.

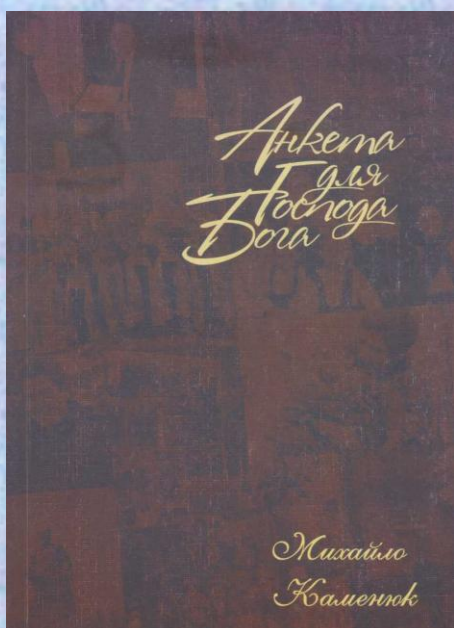
Книга представляє творчість поета Михайла Каменюка у формі віршованих мініатюр - старовинної форми поезії, якій притаманна гострота думки, влучність та економність слова.

В книзі в перекладі М. Каменюка представлена також добірка мікрівіршів відомого румунського поета Лео Бутиару.

Розрахована на широке коло читачів, а для початкуючих поетів може слугувати певним майстер-класом.

Книга включно з обкладинкою ілюстрована графікою Миколи

Крижанівського, саме таке художнє прочитання ним поезії свого побратима.

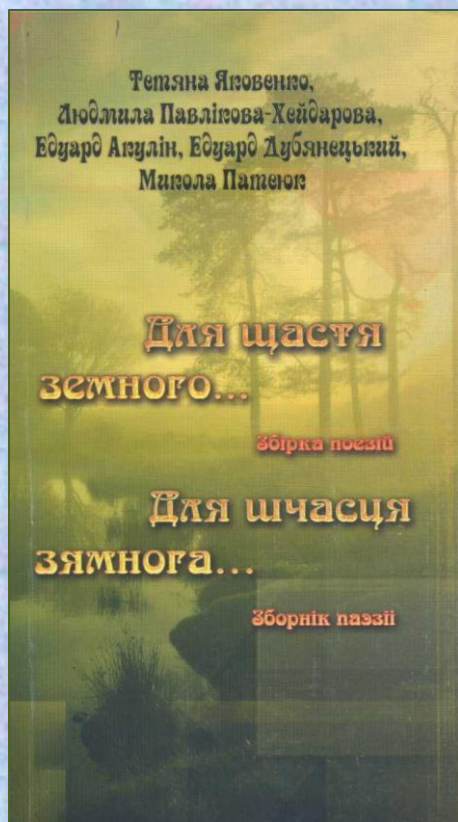


Каменюк М. Ф. Анкета для Господа Бога: (про час і про себе - пером публіциста) / М. Ф. Каменюк. – Вінниця: Державна картографічна фабрика, 2011. – 360 с. : фото.

У своїй художньо-публіцистичній книзі відомий український письменник і журналіст Михайло Каменюк відтворює образ покоління українців другої половини ХХ століття: їхні духовні орієнтири, дії, пам'ять, - намагається осмислити своє місце в цьому поколінні та місце історичної і духовної складових в його громадянському формуванні.

Від автобіографічних мотивів до журналістських розслідувань, від портретів найкolorитніших героїв своєї публіцистики до секретів власної творчої лабораторії - цим цікавим шляхом пройде услід за автором читач.

Книга розрахована на масового читача.



Для щастя земного... = Для щастя зямнога...: збірка поезій / Т. Яковенко, Л. Павлікова-Хейдарова, Е. Акулін, Е. Дубянецький, М. Патеюк. – Вінниця: Консоль, 2017. – 96 с.

Сповнені глибоких емоцій вірші громадянського і філософського змісту та інтимна лірика ввійшли до складу збірки перекладів відомих білоруських поетів та української поетеси Тетяни Яковенко.

Видання зацікавить усіх, хто займається вивченням мовних аспектів слов'янських літератур, сприятиме посиленню зв'язків у сфері розвитку обміну і взаємозбагачення культур білоруського та українського народів, викличе інтерес у масового читача, що прагне інтегруватися у безмежний простір світової літератури.

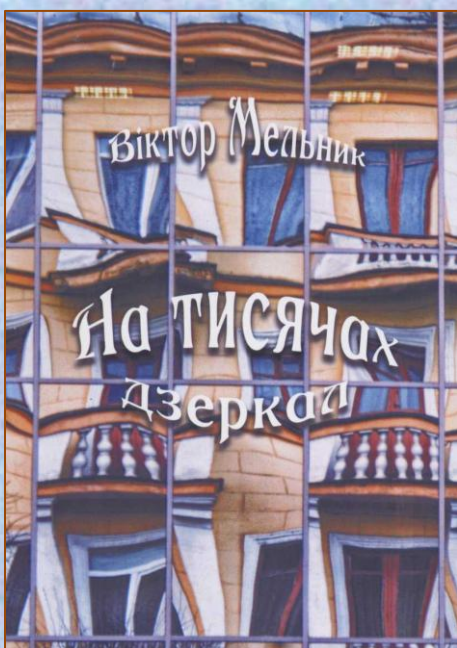


Русалка Дністровая : літературно-краєзнавчий збірник. Вип. 9. – Житомир : О.О. Євенок, 2020. – 320 с. : фото, іл.

В альманаху, по-перше, представлено добірку чудових творів групи членів Вінницької крайової (об'єднує не лише Вінницьку область, а весь Центр України) Спілки слов'янських письменників України. Вона, безумовно, розвіє усілякі теревені недоброзичливців про невисоку якість творів об'єднаних цієї спільнотою письменників. Навпаки, більшості так званих «професіоналів» не зайве буде повчитися в «слов'ян» непідробності таланту, мудрій простоті і щирості, гостросучасності і

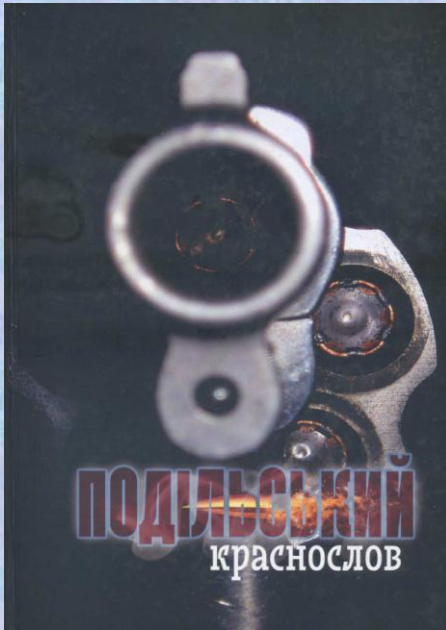
актуальності написаного ними.

По-друге, копітка робота Видавничого Дому «Моя Вінниччина» над серією книг - історій сіл і міст краю висвітлила одну проблему. Кожен дослідник історії населених пунктів обов'язково відзначає маловідомі репресії сталінщини в 30-роках минулого століття по так званому розкуркуленню селян, виселення селянських сімей на Північ Росії, в концтабори ГУЛАГу. Але називає від сили один-два конкретних прізвища репресованих. Книга Богдана Теленка допомагає відкрити цю потаємну сторінку історії для усієї Вінниччини і дасть підказку краєзнавцям у розширенні пошуку.



Мельник В. На тисячах дзеркал : вибрана лірика / В. Мельник. – Вінниця : Твори, 2018. – 228 с.

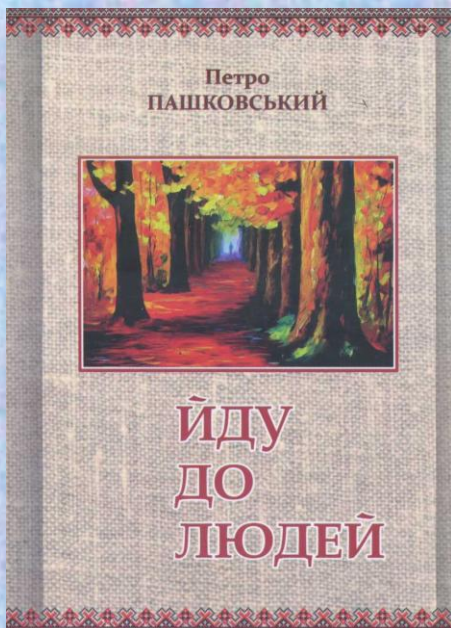
Видання містить авторське вибране з поетичних творів, написаних упродовж сорока років. У книжці подано низку віршів, які досі публікувалися тільки в періодиці.



Подільський краснослов : антологія / ред.-упоряд. А. В. Стебелев. – Житомир : Бук-Друк, 2020. – 1056 с. : фото, іл.

Антологія, що видана до 50-ти річчя утворення Вінницької організації Національної спілки письменників України, містить твори діючих подільських письменників-спілчан, які розміщені у виданні за роком вступу до організації. Представлена широкому загалу поезія, проза, драматургія, літературна критика свідчить про широку жанрову палітру творчих уподобань та можливостей митців слова Вінниччини. Антологія споряджена літературознавчою розвідкою про письменників-краян у

сучасному літературному процесі, довідкою про історію організації, біобібліографічними відомостями з оцінками творчості колег по перу іншими знавцями слова, післямовою редактора. Видання стане в нагоді усім, хто цікавиться сучасною українською літературою, її регіональним сегментом, як-от подільським.



Пашковський П. Йду до людей : вірші / П. Пашковський. – Житомир : О.О. Євенок, 2020. – 248 с.

Петро Пашковський - талановитий поет, вірцевий мученик-борець. Він палко любить життя, людей, Україну.

Йому однаково вдаються, як громадянська лірика, так і пейзажно-філософські мотиви, а ще - лірика кохання.

Надважка доля дісталась поетові, та він сильний духом і непохитною вірою в Добро.

Тож читаймо, шануймо і добрішаймо.



Подільські Божичі : посібник-хрестоматія із вивчення подільської поезії останньої третини ХХ - початку ХХІ ст. – Вінниця : Твори, 2019. – 332 с. : фото, іл.

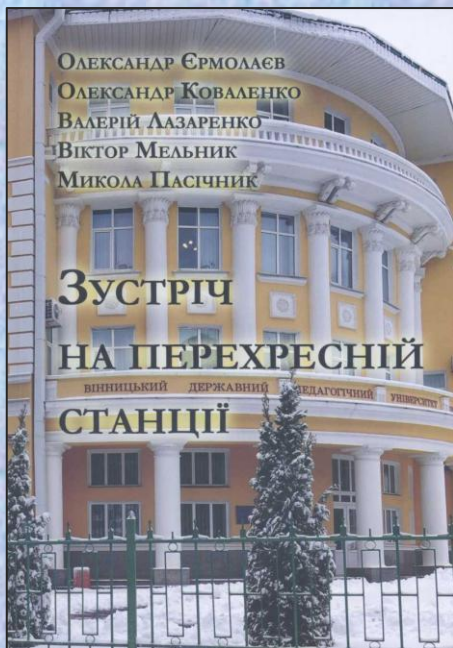
«Подільські Божичі» - це проект подільської поезії, що стає все значнішою та популярнішою в широких колах читачів й потребує аналізу, інтерпретації в освітньому просторі. Саме це пропонує авторитетна авторка, науковець і письменниця Ірина Зелененька в системі видання, яке має особливості посібника й хрестоматії водночас. Структура посібника-хрестоматії невибаглива, але ємка.

Перший розділ книги - «Ad fontes» (себто до джерел), це статті про літературний процес та про особливості модерністської тьлюсті подільської поезії). Другий розділ має назву «Docendo discimus» (з латинської - вчимося навчаючи), це розділ про академічну поезію Поділля, поезію мистців-науковців. Третій - «Experio cresce» (вір досвідченому), містить матеріали про філологічну поезію, імпрезу поетів із журналістського коша, що на зламі віків починає домінувати на Поділлі. Четвертий розділ, що має назву «Experto crede» (до зірок), транслює вибагливому читачеві неоавангардистську імпрезу Поділля, що не влягає в межі модерністських традицій краю. Це перша частина наукового проекту про поезію Поділля, над яким працює дослідниця.



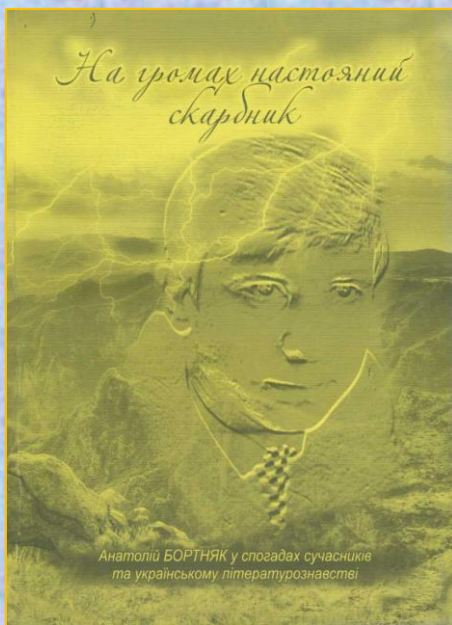
Горлей В. С. Осанна осені : поезії / В. С. Горлей. – Житомир : О. О. Євенок, 2020. – 124 с. : іл., фото.

До нової книги Володимира Горлея увійшли ліричні вірші різних років, сповнені розважливої гідності, просвітлені набутим досвідом і життєво повчальні, добрі і довірливі, наснажені щирою сповідальністю.



Зустріч на перехресній станції : книга-спогад / О. Єрмолаєв, О. Коваленко, В. Лазаренко, В. Мельник, М. Пасічник. – Житомир : О. О. Євенок, 2020. – 268 с. : фото.

Книжка розповідає про багатолітню дружбу п'ятьох однокурсників філологічного факультету Вінницького педінституту другої половини 1970-х років, які присвятили своє життя літературі та журналістиці. Представлено їхні твори і пори становлення, і пізнішого періоду, коли автори досягли фахової майстерності.



На громах настояний скарбник : збірка есеїв, літературознавчих статей і поетичних творів сучасних українських письменників та родини А. А. Бортняка / упоряд. В. С. Рабенчук. – Вінниця : Консоль, 2010. – 464 с. : фото.

Збірка есеїв, літературознавчих статей і поезій «На громах настояний скарбник» - це книга спогадів і розмислів про видатного українського поета Анатолія Агафоновича Бортняка, який відійшов у засвіти 2009 року. У збірці вміщено листи й розділ найбільш популярних віршів поета, що стали хрестоматійними.

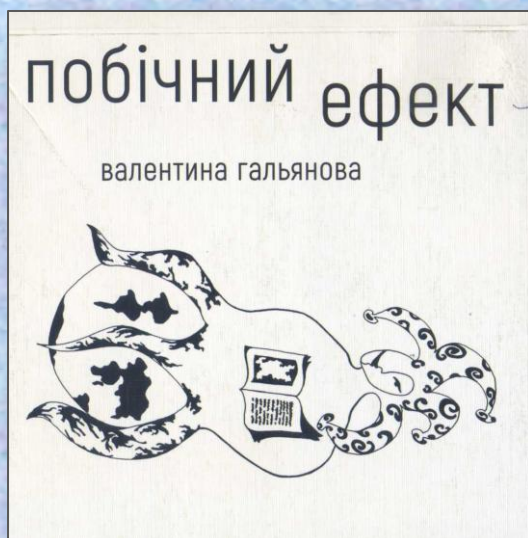
Видання розраховане на широке коло читачів, а передусім на учнів і вчителів загальноосвітніх шкіл, студентів, викладачів, і сприятиме знанню та вивченню літературного краєзнавства.



Гоцуляк М. Навприсядки - до Європи / М. Гоцуляк. – Харків : Глобус, 2020. – 108 с. : іл., фото.

Марію Гоцуляк з Могилева-Подільського на Вінниччині знають в Україні та за її межами як безкомпромісного журналіста, тонкого лірика, багатогранного прозаїка. Її поетичні збірки «Вечірня елегія», «Сповідь Чураївни», художньо-публіцистична книга «Пливе човен» дуже швидко знайшли стежку до сердець читачів. Більше того, окремі твори включено до шкільної програми в розділі про літературу рідного краю. Десятки поезій покладено на музику як самою авторкою так і професійними та самодіяльними композиторами.

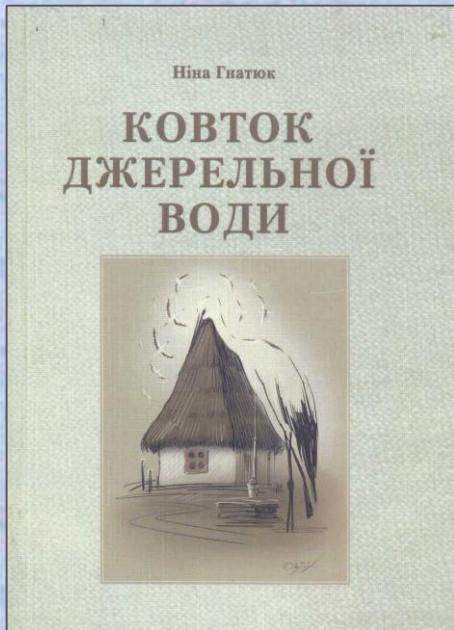
Нова книга подолянки «Навприсядки - до Європи...» розкриває нам ще одну грань її літературного таланту - сатирично-гумористичну. Вона може стати в нагоді як для пересічного читача, так і для аматорів сцени, котрі спеціалізуються на веселих жанрах.



Гальянова В. О. Побічний ефект : поезії / В. О. Гальянова. – Вінниця : Твори, 2019. – 80 с. : іл.

До п'ятої поетичної збірки Валентини Гальянової «Побічний ефект» увійшли вірші різних років, які поєднані тим, що вони істотно відрізняються від усіх її ліричних творів, які були видані раніше. Це - своєрідний експеримент авторки, бажання співпрацювати з читачем. Для цього вона свідомо відмовляється від розділових знаків, поділу тексту на речення, що дозволяє кожному, хто візьметься

читати книгу, самотійно розставляти акценти в творах, змінювати зміст відповідно до власних бажань.



Гнатюк Н. Ю. Ковток джерельної води : вибрані статті / Н. Ю. Гнатюк. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2016. – 300 с. : фото.

До збірки увійшли вибрані статті, репортажі, рецензії, інтерв'ю, опубліковані відомою поетесою і журналісткою Ніною Гнатюк впродовж багатьох років у газетах, журналах, антологіях і фотоальбомах.

Героями цих матеріалів є рідна Подільська земля, її люди, героїчні й трагічні етапи нашої історії.

Читачів зацікавлять статті про життя і творчість видатних діячів літератури і мистецтва, героїв минулого і наших сучасників - Тараса Шевченка і Лесі Українки, Олени Теліги і

Василя Стуса, Михайлини Коцюбинської і Ліни Костенко, Олеся Гончара і Павла Муравського, Павла Тичини і Андрія Малишка, Анатолія Бортняка і Петра Перебийноса, Тараса Мельничука і Станіслава Чернілевського, Ганни Секрет і Ганни Чубач...

Книга стане корисною учнівській і студентській молоді, учителям, краєзнавцям - усім шанувальникам літератури і мистецтва.



Вертипорох В. П'ятикнижжя : поезії / В. Вертипорох. – Харків : Глобус, 2020. – 192 с. – (Літературно-художнє видання).

«П'ятикнижжя» Василя Вертипороха, виняткового поета філологічної школи з Вінниччини, містить вірші з п'яти попередніх збірок, написані за останню чверть століття. Сільський учитель, справжній інтелігент у своїй творчості звертається до першоджерел українства, йому по силах усі теми і жанри поетичного ремесла, але передусім він є майстром пейзажної лірики. Його творчість сповнена почуттям любові до рідного Поділля, розмаїтого світу природи, позначена м'яким ліризмом.



Безбах І. Зоряне небо наді мною : поетична збірка / І. Безбах. – Харків : Глобус, 2020. – 240 с. : фото, іл.

Видання здійснене за сприяння Вінницької обласної державної адміністрації та Вінницької обласної ради.

До збірки Іллі Безбаха «Зоряне небо наді мною» увійшли вірші, що були написані в різні роки, але досі ніде не друкувалися.

Це твори про важке повоєнне дитинство, історію України, мальовничу природу рідного краю, філософські роздуми.

Видання проілюстроване репродукціями полотен І. В. Безбаха, які розкривають автора як всебічно обдаровану постать.

Книга розраховане на широке коло шанувальників.



Вітенко О. Каліграфія життя : поезія та проза / О. Вітенко. – Вінниця : Державна картографічна фабрика, 2010. – 320 с. : фото. – (Літературно-художнє видання).

Книга «Каліграфія життя» відомої подільської письменниці Олени Вітенко - своєрідний підсумок її десятирічної літературної діяльності. До збірки увійшли кращі твори інтимної та, частково, пісенної лірики, художньої прози, публіцистики, а також - сатирико-гумористичного спрямування.

Тематичне багатство, розмаїття почуттів та настроїв, сучасна проблематика збірки створюють яскравий і багатогранний образ сучасного світу, сповненого боротьби за утвердження духовності та національної

автентичності.



Сонцевій над Бугом: поетичний збірник. – Житомир: О.О. Євенок, 2020. – 208 с.

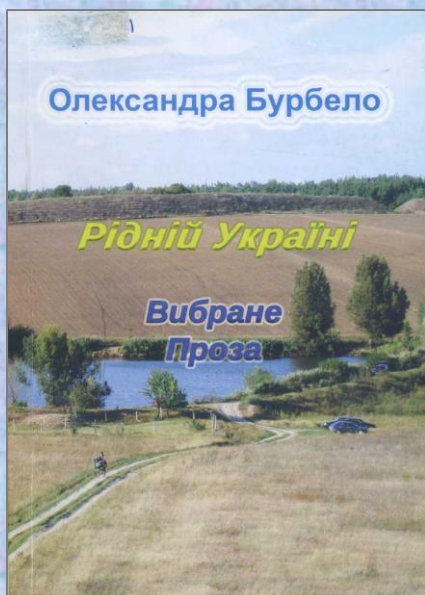
Сонцевій над Бугом... звіршене небо... подільський падовірш - візитівка ріднизни! Сюрреалістичний мінімалізм, символізм, неокласицизм, нові відкриття, відредаговані починання, але безперечно, - сучасна мода та стиль... Поезія далека від графоманства, скоріше, - відкорінок мімесису. Альманах вміщує вірші лауреатів премії імені М.Коцюбинського (Вітенко Олена, Яковенко Тетяна), премії ім. С. Руданського, як от - Віктор Цимбал,

дипломантів «Кришталевої вишні» (Красуляк Зоя, Мартинюк Анатолій), лауреатів фестивалю «Відродження поезії» (Вітковська Ольга, Журавель Ірина, Коров'ячук Ольга), переможців чисельних конкурсів. Молитовна ноосфера Вінниччини, де точкою Омеги та синергією челядникує «Сонцевій над Бугом». Саме цей первень слугує еволюційною пружиною громади Поділля.



Брайлян С. Світанки, скривджені війною: поетична збірка / С. Брайлян. – Вінниця: Консоль, 2018. – 104 с.

Під час бойових дій на Сході нашої держави, Сергій Брайлян за чотири роки періодичного перебування на передовій, написав багато патріотичних творів. Окремі з них представлені у даній збірочці поезій і пісень, яка має хоча й романтичну, та разом з тим і гірку назву: «Світанки, скривджені війною».



Бурбело, О. С. Рідній Україні : вибране. Проза / О. С. Бурбело. – Вінниця : Рогальська І.О., 2018. – 136 с. : фото.

У книгу члена Національної спілки письменників України Олександри Бурбело «Рідній Україні» (Вибране. Проза) включено прозові твори з раніше виданих збірок «Первоцвіт», «Зимова Україна», «Я лиш струна на арфі України» та «Перемога під Синіми Водами», в яких звучить любов до України, її історичного минулого, працюючих людей, рідної природи.

Книга буде цікава для широкого кола читачів, як юних, так і старших.



Подільське перевеселчко : збірка дитячих віршів. – Вінниця : ДКФ, 2011. – 78 с. : іл.

Збірка дитячих віршів відомих митців слова Вінниччини - членів обласної краєзнавчої літературно-мистецької громадської організації «Велика рідня» містить вішовані казки, пісні, коліскові, оповідки.

Ці твори, написані авторами з теплою та мистецькою довершеністю, будуть цікавими як малечі, так і дорослим читачам.



Тищенко З. Капризна осінь : казки для дітей / З. Тищенко. – Вінниця : Консоль, 2018. – 56 с. : іл.



Верхова М. Великодня писанка = The easter pysanka = Pysanka du grand-jour paques / М. Верхова. – Вінниця : Балюк, 2013. – 40 с. : іл.

Ця книга децю незвичайна. Вона - не просто книжка-розмальовка, з допомогою якої діти зможуть доторкнутися до великої таїни: розмальовування великодніх писанок. Автор книги - педагог, член Національної спілки народних майстрів України Марина Верхова в доступній, популярній формі вводить читачів в історію символіки різноманітних видів української писанки, за якими стоять цілі тисячоліття, а також характеризує стильові особливості писанок різних регіонів України.

Розповідь органічно доповнюють вірші поета Михайла Каменюка, спеціально написані для цієї книги.

Видання стане в пригоді вихователям дитсадків та вчителям початкових класів для підготовки до занять з українознавства, а також розраховане на студентів факультетів іноземних мов та широке коло читачів, які цікавляться українською культурою.

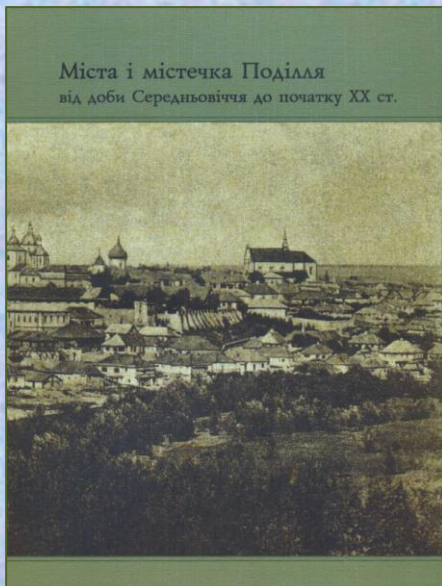


Раритети тваринного світу Поділля: стан, загрози, збереження : монографія / О. В. Мудрак, О. А. Матвійчук, Г. В. Мудрак, М. Д. Матвєєв, М. В. Дребет, І. С. Осадчук, М. М. Ганчук. – Вінниця : Консоль, 2018. – 594 с. : фото, іл.

У монографії подано загальну характеристику тваринного світу Поділля, видовий склад раритетної компоненти фауни, її короткий опис, сучасний стан, загрози існування, режим збереження і відтворення, заходи з охорони. У виданні враховані сучасні наукові дані щодо чисельності і поширення видів, положення міжнародних договорів, Стороною яких стала Україна впродовж останніх 20-25

років. Охарактеризовані види, які занесені до: Червоної книги Міжнародної спілки охорони природи, що перебувають під загрозою зникнення у світовому масштабі (2004); Європейського червоного списку (1991); Червоної книги України (2009); Конвенції про міжнародну торгівлю видами дикої фауни і флори, що перебувають під загрозою зникнення (CITES, Вашингтонської конвенції, 1973); Конвенції про збереження дикої флори і фауни та природних середовищ існування в Європі (Бернської конвенції, 1979); Конвенції про збереження мігруючих видів диких тварин (CMS, Боннської конвенції, 1979) і її угод - Угоди про збереження кажанів в Європі (EUROBATS, 1994) й Угоди про збереження мігруючих афроєвразійських водно-болотних птахів (AEWA, 1999). Складено список видів, які зникли з території Поділля за історичний час (Чорний список) та видів, які потребують охорони на регіональному рівні.

Для науковців, викладачів, студентів, вчителів, учнів, натуралістів, працівників департаментів екології та природних ресурсів, активістів Екологічного руху, всіх тих, хто цікавиться проблемами соціології.



Міста і містечка Поділля від доби Середньовіччя до початку XX ст. : матер. наук. конф. 24-25 верес. 2015 р. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2016. – 640 с. : фото, іл. – (Подільська старовина).

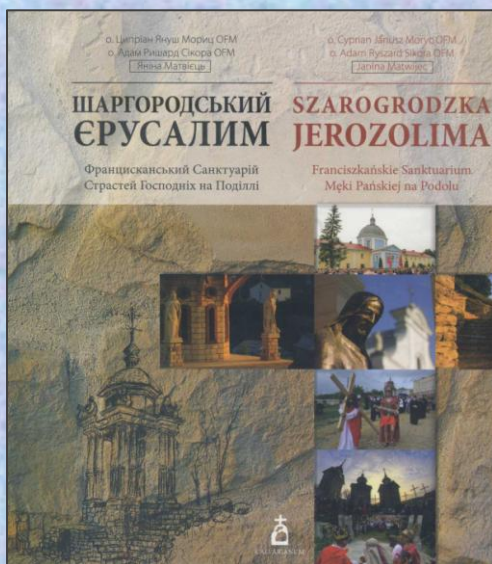
Вінцем праці представницького кола науковців є збірник, до якого увійшло 60 статей. Матеріали конференції представлені у збірнику за хронологією історичних подій та згруповані за тематикою. Стаття польською мовою подається без українського перекладу. Підготовлені дослідниками до друку документи, списки й таблиці вміщено в додатку до їхніх статей.

Важливим доповненням до текстів є численні ілюстрації - літографії, поштові листівки, світлини, малюнки, плани та документи з музейних, архівних і приватних колекцій, деякі публікуються вперше. Окремі блоки збірника становлять репродукції картин учасників історико-мистецького проекту «Міста і містечка Вінниччини: героїчні віхи у плині буття» із

вступним словом мистецтвознавця Тетяни Журунової та добірка світлин з усіх перелічених виставок і конференцій.

Видання містить географічний покажчик та перелік ілюстрацій, в якому зазначено місцезнаходження вихідних зображень.

Збірник матеріалів конференції «Міста і містечка Поділля від доби Середньовіччя до початку ХХ ст.» стане вагомим внеском у дослідження нашого краю і, без сумніву, зацікавить істориків, краєзнавців та всіх, хто небайдужий до минулого Поділля.



Мориц Ц. Я. Шаргородський Єрусалим. Францисканський Санктуарій Страстей Господніх на Поділлі = Szargorodzka Jerozolima. Franciszkańskie Sanktuarium Meki Pańskiej na Podolu / Ц. Я. Мориц, А. Р. Сікора, Я. Матвієць. – Житомир : ТОВ «505», 2019. – 342 с. : фото, іл.

Дана публікація є не тільки обґрунтуванням ідеї Шаргородської Кальварії - місця, освяченого культом Страстей Господніх, але також відсилає до її витоків та прототипу - Хресної Дороги Спасителя в Єрусалимі. Всі, котрі візьмуть до рук цю книгу, будуть запрошені до

незвичайної подорожі. Перед нами - цінна, багато ілюстрована панорама святих місць. Одночасно це путівник, молитовник, а також надзвичайно багате джерело знань з Біблії, біблійної археології, християнської історії, архітектури, іконографії, мистецтва та символіки. Книга являє собою молитовні роздуми та написана з глибокою пошаною до Страстей Господніх.

Дане видання двомовне - польсько-українське, котре, отже, символічно поєднує історію Поділля з її сьогоденням, а також буде мости між послідовниками Христа, щоб могли взаємно збагачуватись своїми переживаннями віри, вразливістю та любов'ю до Бога.



Бабій І. П. Томашпільський край: з давніх часів до наших днів. З історії Поділля та Придністров'я : монографія / І. П. Бабій. – Вінниця : Консоль, 2018. – 380 с. : фото, карти, іл.

Фундаментальна праця відомого на Вінниччині історика І. П. Бабія присвячена історії Томашпільського краю - подільської та європейської перлини, що розкинулася у межиріччі Південного Бугу та Дністра, - з давніх часів до наших днів.

Матеріали для монографії збирались автором впродовж багатьох років.

Це - перше видання з комплексного та системного дослідження історії та

культури краю.

На фоні епох, мережива подій та фактів переплелись людські долі, політичні пристрасті, правові та державотворчі процеси.

Видання призначене для широкого кола читачів, які цікавляться історією, політикою, правом, військовою історією, історією культури, живопису, археологією, нумізматиною, геральдиком, сфрагістиком, етнографією, філософією, географією, релігієзнавством, соціологією тощо.

Монографія становить інтерес для науковців - істориків, правознавців, мистецтвознавців, дослідників з політичних наук та ін.

В книзі використані унікальні документи, фотографії, карти.

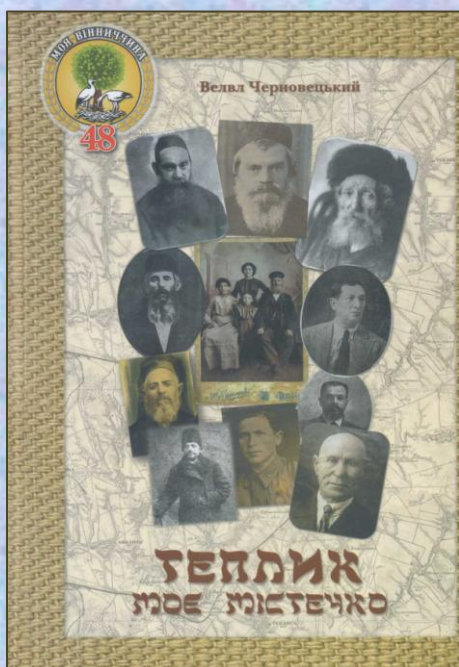


Вігуржинський В. Палац Потоцьких у Тульчині : фотоальбом / В. Вігуржинський. – Вінниця : Твори, 2019. – 28 с. : фото, іл.

«Палац Потоцького у Тульчині» присвячений старовинному палацу в центрі Тульчина на Поділлі.

Дане видання - результат дослідницької праці автора. В фотоальбомі розміщено фотографії минулих років, обраних автором й матеріали реставрації палацу Потоцького в даний час.

Фотоальбом розрахований на істориків, краєзнавців, вчителів, студентів, туристів і всіх, кому цікава історія нільського міста.



Черновецький В. Теплик - моє містечко / В. Черновецький. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 180 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Книга спогадів Велвля Черновецького (1898-1971) про єврейську громаду містечка Теплик, що на Вінниччині. Автор описує повсякденний побут та життя його мешканців кін. XIX - поч. XX ст., використовуючи розповіді старших за віком земляків, згадує своє дитинство та юність, пояснює, чому змушений був утікати з України в 1922 році.

Перший том книги Велвля Черновецького «Теплик - моє містечко», виданий в Буенос-Айресі (Аргентина) в 1946 р. мовою їдиш, як «пам'ятник своєму єврейському Теплику, понівеченому погромами Громадянської війни та знищеному Голокостом», вперше виходить українською на батьківщині автора.

Видання розраховане на широке коло читачів, зокрема, і тих, хто цікавиться краєзнавством та регіональними особливостями єврейського побуту на українських землях.



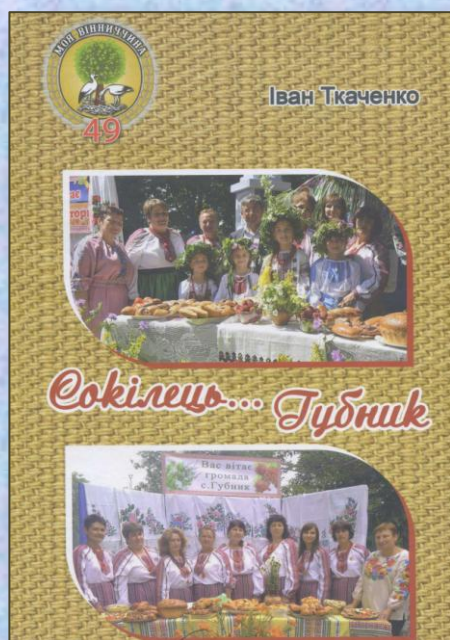
Юхимчук В. Розкошівський скарб / В. Юхимчук. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 416 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга розповідає про долю невеличкого села Розкошівка Теплицького району, що, як усі інші вінницькі села, породило, вигодувало, виховало і послало у світ широкий десятки своїх талановитих, обдарованих дітей, а само зосталося для всіх Островом гірких і щасливих спогадів, Островом любові і пам'яті.

Особливість книги ще й така:

вперше Видавничий Дім «Моя Вінниччина» подбав про письменницький запис розповіді (це зробив Михайло Каменюк), а також під час підготовки та здійснення попередньої роботи над книгою запропонував свою «руку допомоги» та підтримав проект народний депутат України Микола Кучер.

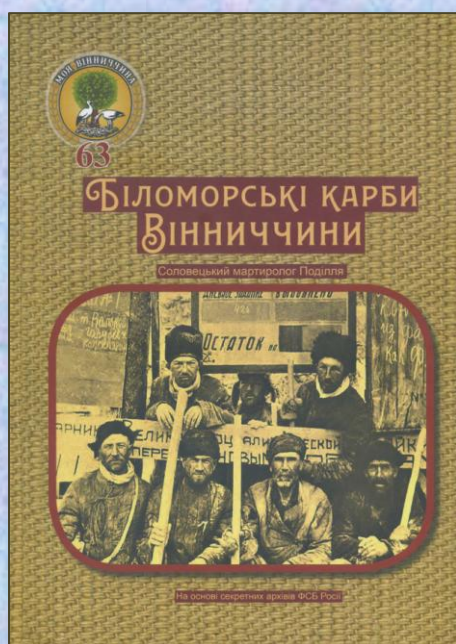
Видання розраховане на різні категорії читачів.



Ткаченко І. Сокілець... Губник. Історичні нариси краю і села / І. Ткаченко. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 320 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Пропонуємо уважному і вдумливому читачеві перенестись уявою до первозданної і чарівної природи рідного краю, постояти на місцях давніх поселень наших предків слов'ян, на берегах і островах Пригубницького Побужжя, вловити подзвін козацьких шабел у лицарській звитязі за волю прабатьківської землі, проникнути у співочу душу українського народу, його споконвічну залюбленість у хліборобське ремесло і, найголовніше, збагнути

вроджену непокору усім зайдам.



Теленко Б. П. Біломорські карби Вінниччини. Соловецький мартиролог Поділля / Б. П. Теленко. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 220 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

«Біломорські карби Вінниччини. Соловецький мартиролог Поділля» - друге літературно-документальне видання з авторської серії «Соловецький мартиролог Поділля». У першому дослідженні було узагальнено драматичну інформацію про загиблих у ході масової депортації на будови Біломорсько-Балтійського каналу в 1933-1935 рр. вихідців з нинішньої Хмельницької області. Друга книга

містить відомості про жертви цієї маловідомої депортації на будови Біломорканалу подолян - вихідців з сучасної Вінниччини, які поневірялися там у спеціальних трудових поселеннях та концтаборах Соловецького табору особливого призначення СЛОН(а) в Карелії РФ.

Ці донедавна секретні архіви ФСБ Росії у вигляді так званих «літерних справ» та інших документів були віднайдені відомим дослідником комуністичних злочинів в Росії, головою карельського «Меморіалу» Юрієм Дмитрієвим разом з його однодумцями та передані авторові у серпні 2013 року. В свою чергу автор з матеріалів цього архіву створив депортаційний мартиролог, який охоплює декілька регіонів сучасної України, які найбільше постраждали від цієї масової каральної акції радянської влади, доповнивши його власними історичними розвідками, нарисами, есеями, фотодокументами, які разом творять цілісну хроніку цих досі маловідомих злочинів комуністичного режиму, зокрема, на теренах Поділля.



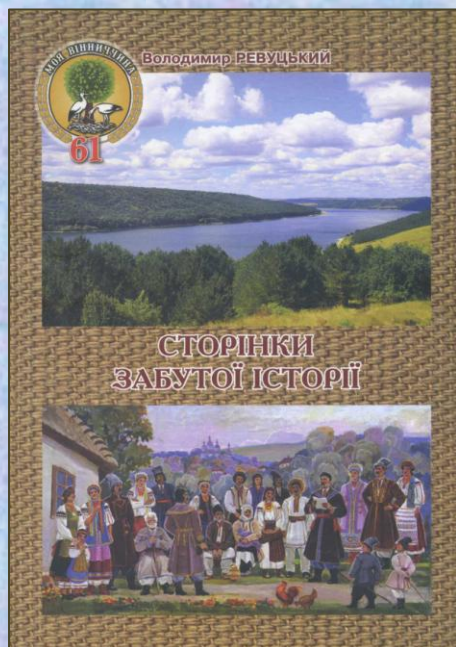
Симонишин В. О. Моя Клекотина і Пасинки - мої: історія сіл / В. О. Симонишин. – Харків: Глобус, 2020. – 320 с.: фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Іван Степанович Волошенюк - один з багатьох професійних українських письменників, хто дав можливість десяткам здібних росіян, які проживають на Україні, реалізувати свій літературний талант рідною мовою, адже знав, що мова має історичні корені та генетичну пам'ять. І нищити це-один з найбільших злочинів перед Духом Святим Єдиного Бога!

Один з його прикладів - успішний росіянин у сучасній Україні: агроном, недавній голова колгоспу, відомий поет і знаний громадський діяч - Василь Симонишин, іменем якого за життя люди Пасинок назвали одну з вулиць свого села.

Чи є аналогічний приклад у Росії навіть тоді, коли між нашими країнами не ведеться війна, а мирна «співпраця»? А його не знайти на всіх «необозримих» її «глибінках і далях», бо звісно, чим загрожує російському літератору - підтримати українця, захистити і відстояти його вселюдське право - писати і друкуватися в Росії

українською мовою - мовою першоджерела справді слов'янської (а не підробної) гілки людства!



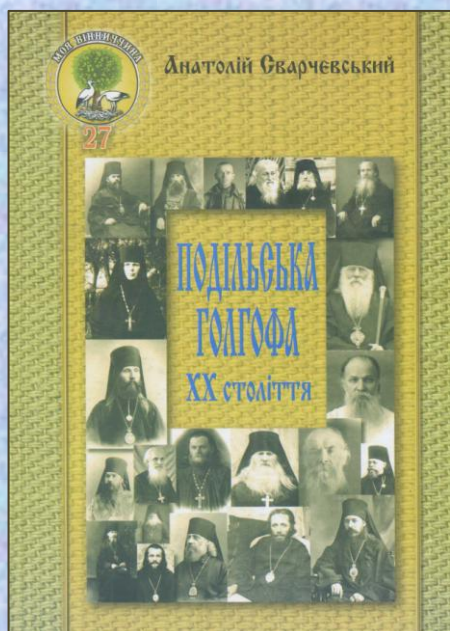
Ревуцький В. Сторінки забутої історії : оповіді про минувшину містечок і сіл Мурованокуриловецького району / В. Ревуцький. – Житомир : О.О. Євенок, 2020. – 512 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Історичний нарис Володимира Ревуцького «Сторінки забутої історії» знайомить читачів з історією сіл і містечок теперішнього Мурованокуриловецького району від найдавніших часів. Поселення району на протязі цього історичного періоду входили до складу Золотої Орди, Великого князівства Литовського, Речі Посполитої, Османської імперії, Російської імперії, а саме: до Бакотського, Кам'янецького,

Летичівського, Могилівського, Ушицького повітів. Були у складі Кам'янецького еялету в часи панування турків. Майже весь матеріал книги публікується вперше.

Ця книга є першим в нинішній краєзнавчій літературі Вінницької області виданням про всі поселення району, що дає можливість панорамно і цілісно глянути і на ті давні часи, і на події, які відбувалися на цій території. Тутешні придністровські поселення від найдавніших часів були в епіцентрі подій, пов'язаних з колонізацією Середнього Придністров'я, постійних сутичок з татарами і турками, охороною краю і кордонів по Дністру козаками. Діяв на цих землях Подільський полк, козаки якого брали участь у козацьких війнах і гайдамацьких повстаннях.

Книга допоможе більше дізнатись про землю, на якій живемо, про людей, які нам передали її у спадок і заповідали берегти її і захищати від ворогів.

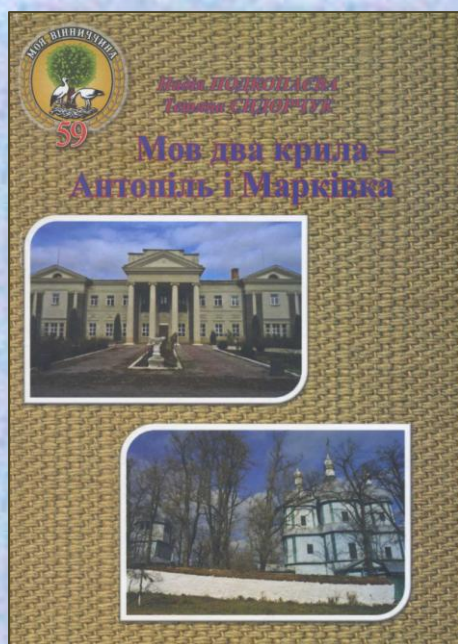


Сварчевський А. В. Подільська Голгофа ХХ століття / А. В. Сварчевський. – Вінниця: Твори, 2018. – 240 с.: фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга є своєрідним енциклопедичним довідником або поминальником-мартирологом, у якому зібрані матеріали про політичні репресії часів більшовицької доби щодо віруючих Православної Церкви на Поділлі. У книзі вміщено понад 1000 коротких біографічних довідок на репресованих: ієрархів, священо-церковно служителів, монахів, церковних старостів та церковників-активістів, регентів-дяків, родичів служителів культу та вихідців з

духовенства, котрі свого часу були піддані політичним репресіям з боку безбожної влади, зазнали страшних знущань, але попри все те не зрадили свою Віру.

Видання містить унікальні документи з життя Православної Церкви на Поділлі першої пол. ХХ ст., а також фото та витяги з особових справ репресованих у добу гонінь котрі публікуються вперше. Публікація розрахована на досить широкий загал читачів, усіх кому не байдужа трагічна доля Православної Церкви у часи більшовицького тоталітарного режиму ХХ ст.



Подкопаєва Н. Мов два крила - Антопіль і Марківка / Н. Подкопаєва, Т. Сидорчук. – Житомир: О.О. Євенок, 2020. – 512 с.: фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга розповідає про долю славних своєю історією та трудовими звитягами сіл Антопіль і Марківка Томашпільського району. Авторкам вдалося дослідити великий архівний матеріал, чимало сторінок видання є своєрідними документальними новелами, в центрі яких самобутні, талановиті земляки, їхні благородні вчинки, подвиги, і, звичайно, творчість.

«Кожна подільська сім'я по-своєму щаслива, якщо не цурається першовитоків свого родоводу», - таким є головний лейтмотив цієї повчальної книги.

Видання розраховане на різні категорії читачів.

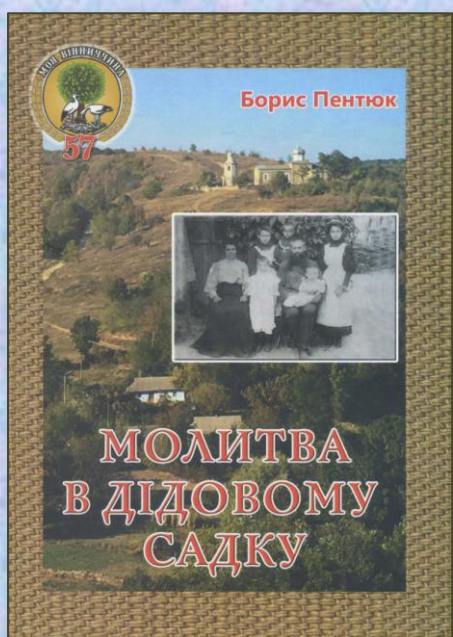


Петрук В. Г. На гребені вершин й святих шляхів цвіте веселкою прабатьківська Кропивна / В. Г. Петрук. – Житомир: О.О. Євенок, 2020. – 220 с.: фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга розповідає про героїчну історію та трудові звитяги славного подільського села Кропивна, що у теперішньому Хмельницькому районі, але незабаром буде віднесене до Уланівської об'єднаної територіальної громади. Автор цієї книги відомий український вчений, організатор вітчизняної екологічної освіти і науки, народжений у селі Кропивна, тепер вінничанин, Василь Петрук. Книга пронизана щемкою синівською любов'ю

до рідного краю - малої батьківщини та до матінки нашої України.

Видання розраховане на різні категорії читачів.



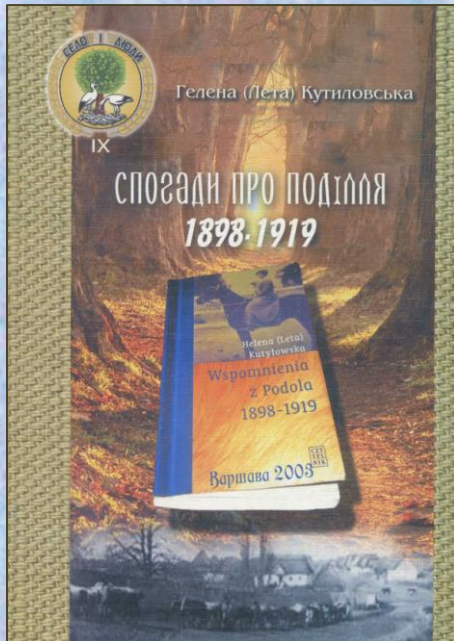
Пентюк Б. М. Молитва в дідовому садку / Б. М. Пентюк. – Житомир: О.О. Євенок, 2020. – 260 с.: фото, іл. – (Моя Вінниччина).

В роботі досліджено становлення подільського роду Пентюків, висвітлені особливості життя, віросповідання, священослужіння членів родини у минулому і сьогодні. Матеріали розглянуто з початку XVII і до початку XXI ст. Представлені архівні і сімейні документи, спогади членів роду, показано ствердження Православ'я в окремій родині та на теренах Поділля.

Запропоновані матеріали мають духовне і культурно-краєзнавче

спрямування, можуть бути використані при вивченні історії рідного краю та досвіду духовного життя конкретного роду.

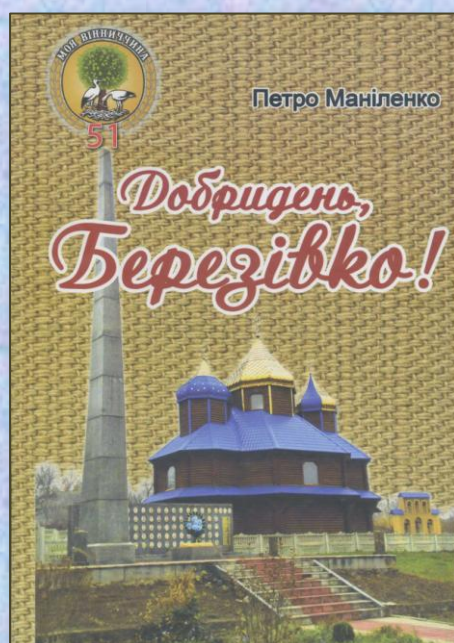
Розрахована на читачів, які цікавляться особливостями духовного життя, історичним розвитком своєї країни.



Кутиловська Г. Спогади про Поділля 1898-1919 : історичний нарис; пер. з пол. В. Маринича / Г. Кутиловська. – Вінниця : Рогальська І.О., 2016. – 100 с. : фото, іл. – (Село і люди).

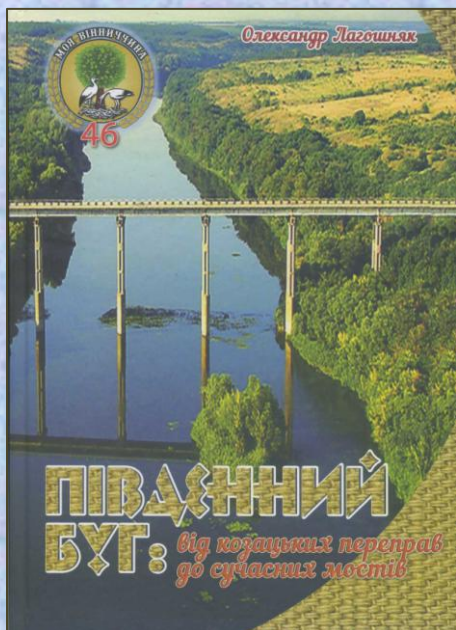
Спогади Гелени (Лети) з Кумановецьких-Кутиловських (1898-1992) з років дитинства і молодості в родинному маєтку Куманівці на Поділлі. Авторка описує щоденне життя польського маєтку на окраїнах, життя родини, товариство, домашню освіту, традиції і звичаї, полювання, стосунки двору з українським селом, а також відлуння світової війни і безпосередньо відчутий вибух революції в Росії та дуже довгу дорогу до Польщі

Авторка прагне не лише воскресити красу, безтурботний світ своєї молодості, а також - а може перш за все - зберегти пам'ять певної території землі, яка вихором часу розпорошена по всьому світі.



Маніленко П. Добрідень, Березівко! / П. Маніленко. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 320 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

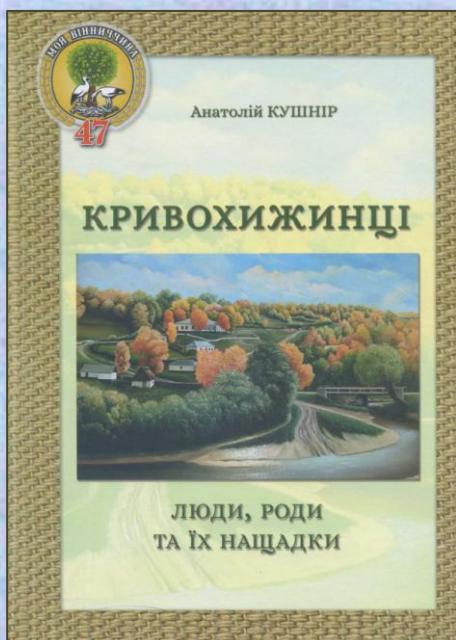
Нова книга заслуженого журналіста України Петра Маніленка - цікава розповідь про одне з мальовничих сіл Бершадщини від минушини до сьогодення, долі людей, знаних земляків, історію місцевого господарства, школи, творчі здобутки подолян.



Лагошняк О. Південний Буг: від козацьких переправ до сучасних мостів / О. Лагошняк. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 152 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Одна з найбільших водних артерій нашої країни - Південний Буг в центрі уваги цього дослідження. Річка протікає в межах Хмельницької, Вінницької, Кіровоградської, Одеської, Миколаївської областей. В книзі висвітлюється історія появи і заселення населених пунктів та створення штучних споруд уздовж цієї великої ріки, неупереджено розповідається про історичні події, які сталися на берегах Бугу і

запам'яталися людям назавжди. Книга буде цікавою навіть для невідготовленого читача, читається з будь-якої сторінки, розрахована на тих, кого цікавить історія краю, хто любить Україну, мріє про її майбутнє.

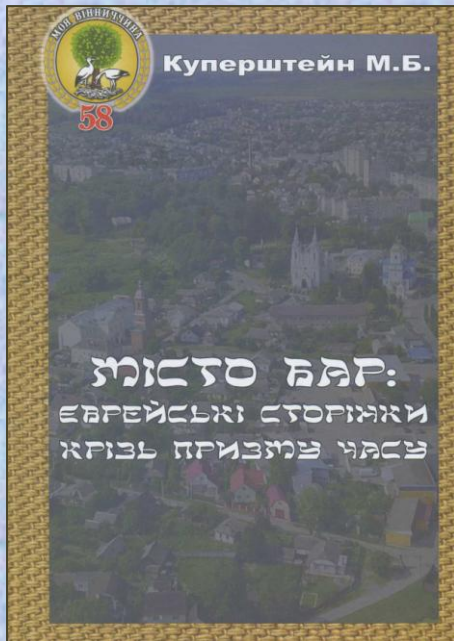


Кушнір А. Кривохижинці: люди, роди та їх нащадки / А. Кушнір. – Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 200 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга розповідає про долю невеличкого села Кривохижинці Мурованокуріловецького району, яке упродовж століть зуміло зберегти свою неповторність, народжувало і виховувало покоління сільських дітей, котрі ставали не лише умілими хліборобами, але й здобували неабиякі висоти в усіх сферах людської діяльності. Автору вдалося зобразити багатоплановість кривохижинецької етнокультури, цікаво розповісти про звичаї й обряди земляків, багатство

навколишнього середовища. З любов'ю і теплотою описано долі багатьох кривохижинчан як новішого часу, так і минулих століть.

Видання розраховане на різні категорії читачів.

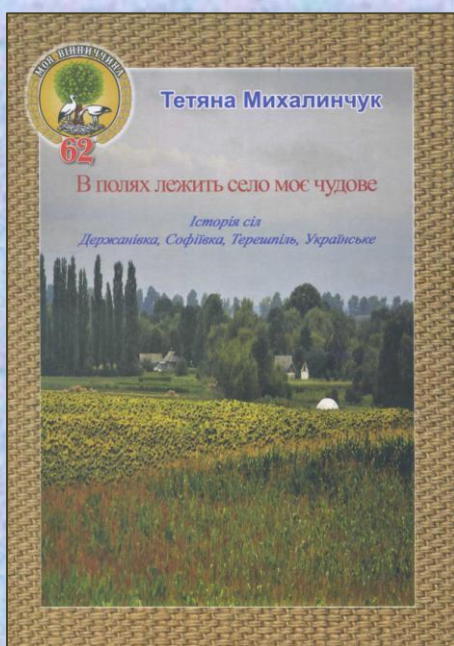


Куперштейн М. Місто Бар: єврейські сторінки крізь призму часу / М. Куперштейн. – 2-ге вид. - Вінниця : Нілан-ЛТД, 2020. – 340 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

В цій книзі (друге видання) розповідається про місто Бар, а саме, про життя його єврейського населення крізь призму історичних подій. При написанні використані архівні, історичні, мемуарні матеріали, історичні та етнографічні словники, довідники, праці істориків, краєзнавців, а також спогади і розповіді безпосередніх учасників, живих свідків історії, фотографії з альбому «Старий Бар» та з інших джерел. Книга

присвячена єврейському Бару, історії міжетнічних контактів, що відобразилися в народній пам'яті і пам'ятниках матеріальної культури, буде цікава як фахівцям, так і широкому колу читачів, небайдужих до історії єврейського народу і його культурних традицій.

До другого видання увійшли нові матеріали із життя єврейської громади міста різного періоду життя, які були виявлені під час подальших пошукових робіт в архівах.



Михалинчук Т. В полях лежить село моє чудове. Історія сіл Держанівка, Софіївка, Терешпіль, Українське / Т. Михалинчук. – Житомир : О.О. Євенок, 2020. – 438 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Ця книга розповідає про долю невеличких сусідніх один з одним сіл Хмельницького району - Держанівки, Софіївки, Терешполя, Українського, які утворилися від злиття колишніх хуторів та мають однакову з рідним краєм історію: багатотраждальну, сповнену труда і звитяг, неперервності поколінь. На великому фактичному матеріалі, доречно ілюстрованому записаними спогадами земляків,

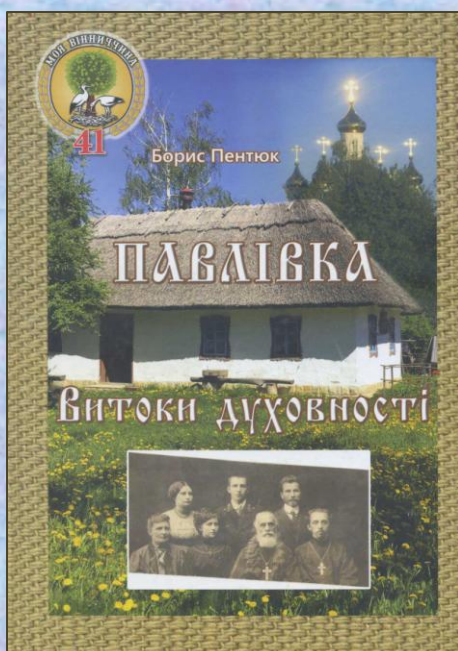
краєзнавець, сільський бібліотекар Тетяна Михалинчук вибудовує документальну сагу на пам'ять, на честь, во славу своїм землякам.
Видання розраховане на різні категорії читачів.



Колесник В. М. Бронниця - серце моє / В. М. Колесник. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 360 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

Книга «Бронниця - серце моє» - це розповідь про історію наддністрянського села, одного з найкрасивіших сіл Поділля. У ній переплелися краєзнавчі розвідки та спогади односельчан від рядових трудівників до аристократки-княгині про найважчі періоди життя країни, хвилюючі рядки поезій поетів-земляків і цікаві біографії видатних людей, долі яких пов'язані з Бронницею і які служитимуть молоді справжнім надійним маяком для творення власного

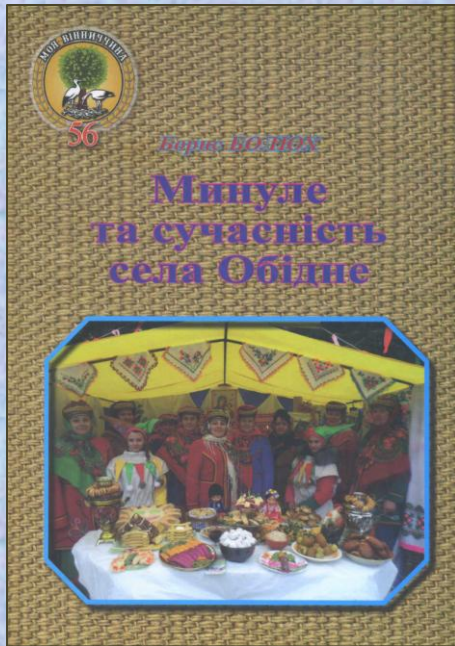
шляху заради кращого майбутнього України. Видання ілюстроване цінними фотографіями бронничан і кращими світлинами автора.



Пентюк Б. М. Павлівка. Витоки духовності / Б. М. Пентюк. – Вінниця : Твори, 2019. – 250 с. : фото, іл. – (Моя Вінниччина).

В роботі розглянуто церковну історію подільського села, розбудову храмів у різні часи, служіння священнослужителів, висвітлено окремі долі духовного становлення павлівчан. Подано сімейні та архівні документи, роздуми православних вірян.

Розрахована на читачів, які цікавляться історією, краєзнавством Поділля, бажать укріпитися в духовному житті.



Болюх Б. Минуле та сучасність села Обідне / Б. Болюх. – Житомир : Вид. О.О. Євенок, 2020. – 260 с. : фото. – (Моя Вінниччина).

Відомий вінницький вчений, фахівець медицини Б. А. Болюх в книзі-історії рідного села Обідне, що в Немирівському районі, вивчає витоки цього древнього поселення, аналізує давні і сучасні історичні події, що вплинули на життя односельчан, соціальні зміни на селі в непростому сьогоденні.

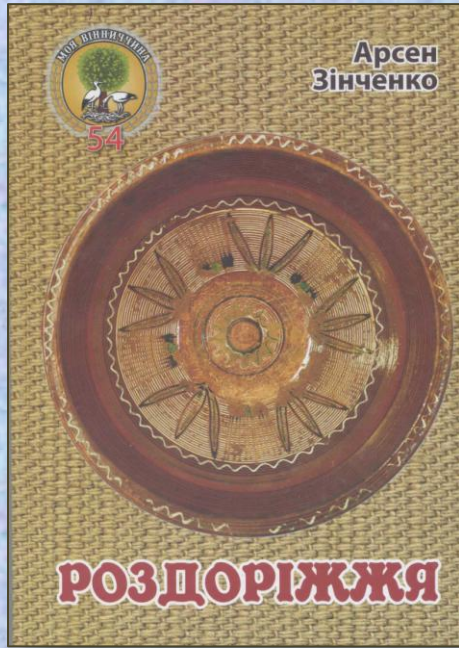
Це перша творча робота Болюха Б.А. в якості члена Співки слов'янських письменників України, до якої його прийняли у вересні 2020 року.



Вітковський В. Гнівань : літературно-документальне видання / В. Вітковський, С. Шибалова. – Вінниця : Твори, 2018. – 380 с. : іл. – (Моя Вінниччина).

У книзі про славетну історію міста Гнівані, від часів найдавніших до сучасних, читачі дізнаються, більшість з них - уперше, про чемпіонку світу і Європи з французької боротьби, силову актрису імператорського цирку М. Ковач; про найдавніші поховання на старому католицькому кладовищі; про що писали гніванські робітники першому секретареві ЦК КПУ Володимиру Щербицькому; хто і за що розбив пам'ятник Леніну молотком; як начальник міліції виступав проти більшовиків; про поїздку гніванчанина

М.В. Карпенка разом з Президентом України П.О. Порошенком до концтабору Аушвіц-Беркенау; про гніванчанина, який був космонавтом-дублером та ще про багато що, знайдене у старому чеходанчику на горіщі покинутої хати.



Зінченко А. Роздоріжжя / А. Зінченко. – Вінниця : Вінницька обласна друкарня, 2020. – 352 с. : фото, іл.

Оповідання і повість, що увійшли до збірки, ведуть читача дорогами Правобережної України XVIII століття. Там він зустріне людей, різних за віком, станом, віровизнанням, національністю, які, опинившись на роздоріжжях життя, знаходять свої дороговкази або бредуть навмання за чужими вітрами. У повісті «Синя стрічка» подано психологічну й історичну драму останнього короля Речі Посполитої Станіслава-Августа Понятовського на тлі його подорожі до Канева і на Брацлавщину.



Підготувала провідний бібліограф Т. Чорна